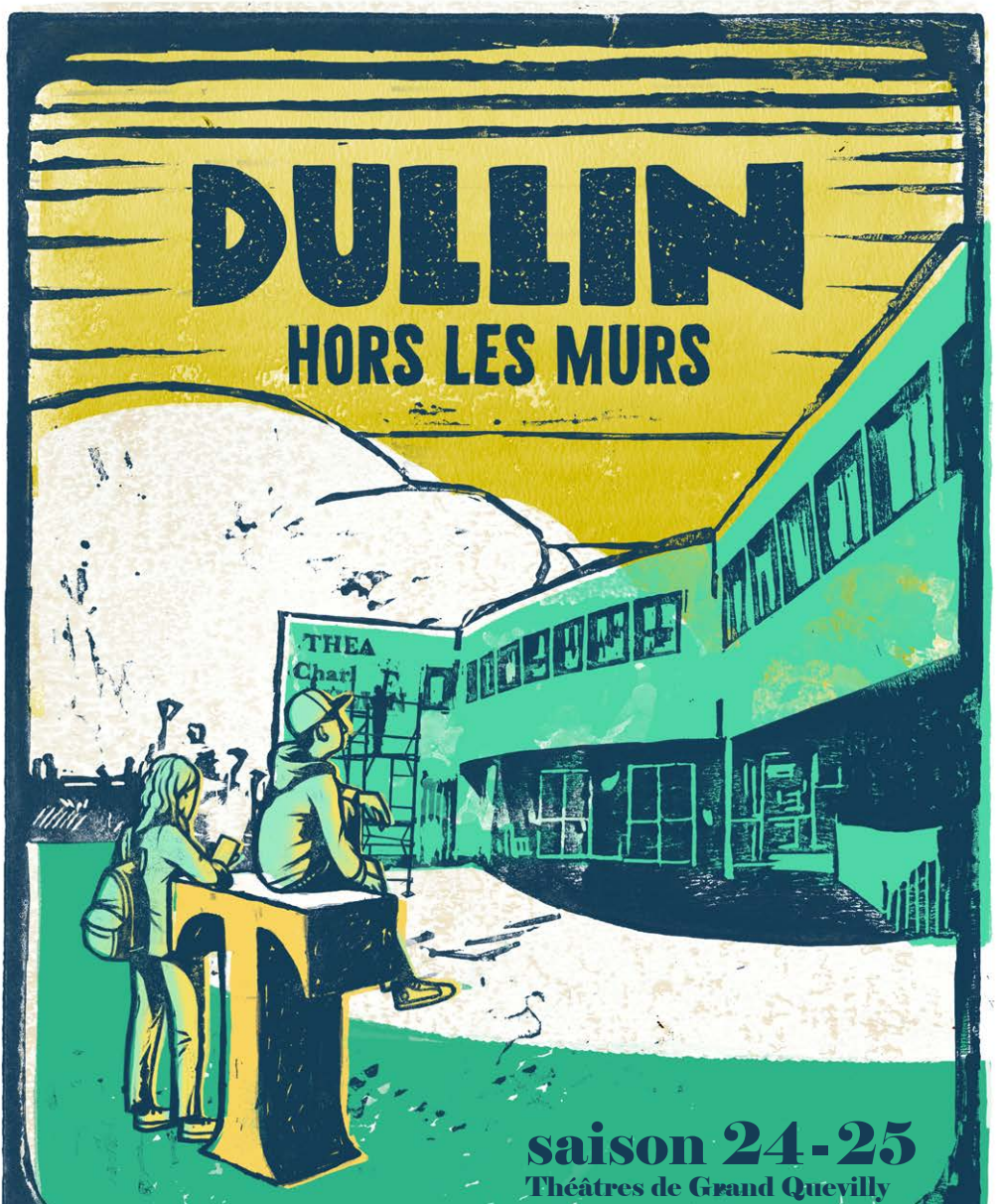
DULLIN

HORS LES MURS



saison 24-25

Théâtres de Grand Quevilly

VILLE DE
GRAND QUEVILLY

Calendrier 2024 / 2025

SEPTEMBRE

DU JEUDI 19 AU SAM 21
JOURNÉES DU MATRIMOINE
Grand Quevilly

OCTOBRE

JEUDI 3, 19H
PRÉSENTATION DE SAISON + CE NE SERA PAS LONG
Cie Girouette
Théâtre et jonglage, tout public
Marx-Dormoy

DIMANCHE 6, 16H30
LE VERTIGE DE L'ENVERS
L'Envolée Cirque
Cirque et magie, en famille
Marx-Dormoy

JEUDI 17, 20H30
N DEGRÉS DE LIBERTÉ
In Itinere Collectif
Théâtre, tout public
Marx-Dormoy

NOVEMBRE

JEUDI 7, 20H30
NEIGES ÉTERNELLES
Cie Il faut toujours finir ce qu'on a commencé
Théâtre, tout public
Marx-Dormoy

DIMANCHE 17, 16H30
BOUCHE BÉE
Répète un peu pour voir
Spectacle a capella, en famille
Marx-Dormoy

JEUDI 28, 20H30
MORT D'UNE MONTAGNE
Le Chant des Pistes
Théâtre, tout public
Théâtre Le Rive Gauche

DÉCEMBRE

JEUDI 5, 20H30
FACE A
Cie M42
Théâtre, tout public
Marx-Dormoy

SAMEDI 14, 18H
FUTUR 2000
The Wackids
Concert, en famille
Marx-Dormoy

JANVIER

MARDI 14, 20H30
LES MUSICIENS DE SEMPÉ
Orchestre régional de Normandie
Théâtre et musique, tout public
Marx-Dormoy

DIMANCHE 19, 16H30
SI UN COMTE M'ÉTAIT CONTÉ...
Acousmatic Theatre
Théâtre sonore, en famille
Marx-Dormoy

FÉVRIER

SAMEDI 1ER, 20H30
BAL SWING
Garden Swing + Reverent Juke + Hot Sugar Band
Bal orchestré, tout public
Marx-Dormoy

MERCREDI 5, 15H
BIBLIOTRON
Babelfish compagnie
Théâtre et marionnettes, en famille
Médiathèque F. Mitterrand

MARDI 25, 20H30
DÉRAPAGE
Les Sea Girls
Humour musical, tout public
Marx-Dormoy

MERCREDI 26, 15H
MA HONTE
Cie Commédiamuse
Théâtre, en famille
Médiathèque F. Mitterrand

MARS

MARDI 4, 20H30
FOURMI(S)
Cie Le Nez au Milieu du Village
Théâtre, tout public
Marx-Dormoy

SAMEDI 8, 18H
PERTE + LA FEMME À QUI RIEN N'ARRIVE
Seules en scène, tout public
Marx-Dormoy

MARDI 18, 20H30 + MERCREDI 19, 20H30
LE BEAU MONDE
L'École Parallèle Imaginaire
Théâtre, tout public
Marx-Dormoy

25 > 28 MARS + 17 & 18 JUIN
FESTIVAL FIGURES DE NOTES
Concerts, tout public
Marx-Dormoy

AVRIL

JEUDI 3, 20H30
AIMONS-NOUS VIVANTS
M.M.F.F.
Cirque, tout public
Collège Édouard Branly

MARDI 29, 20H30
LE BAL À BÉNÉ
Le Collectif Grand POP
Bal orchestré, tout public
Marx-Dormoy

MAI

SAMEDI 3, 20H30
MARTINE PATINE
Dancefloor Roller Dance, tout public
Lieu à confirmer

VENDREDI 16, 20H30
LE PREMIER SEXE OU LA GROSSE ARNAQUE DE LA VIRILITÉ
Mickaël Delis
Théâtre, tout public
Auditorium lycée Val de Seine

JUIN

DU VENDREDI 6 AU DIMANCHE 8
RENCONTRES FESTHÉA NORMANDIE #1
Temps fort théâtre amateur
Marx-Dormoy

ACCESSIBILITÉ

Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

Handicap visuel **Handicap mental** **Handicap auditif**

ÉDITO

Durant les travaux de rénovation, la programmation du théâtre Charles-Dullin vous est proposée hors les murs, dans différents lieux de Grand Quevilly.

Dullin Hors les Murs permet à notre théâtre d'aller vers ses publics. Il est présent dans les établissements scolaires, la médiathèque, au Centre culturel Marx-Dormoy et d'autres lieux inattendus. C'est l'esprit de notre projet culturel : plus d'interactions avec les habitants, les professionnels et les amateurs et plus de créations locales et régionales. Initiées en 2023-2024, les rencontres professionnelles et les résidences de compagnies sont de nouveau au programme pour cette saison de même que les partenariats avec l'Ecole de Musique Associative de Grand Quevilly et nos Amicales Laïques.

La saison 2024-2025 reflète notre volonté de faire du spectacle vivant un souffle de vie, de transmission et de partage. Nous avons plaisir à nous y retrouver.

Bonne saison hors les murs à toutes et tous !

Nicolas Rouly
Maire de Grand Quevilly

La saison dernière, vous avez su nous retrouver partout où nous vous donnions rendez-vous dans la ville. Nous vous proposons de continuer à vous accueillir pour cette deuxième saison de Dullin hors les murs autour de pépites artistiques dont l'ambition est de vous réunir autour de réflexions citoyennes, vous émouvoir et vous convier à la fête. Les artistes invité.e.s proposeront de nombreux moments de partage de leur pratique à travers des ateliers parents-enfants, des stages et des actions culturelles.

Les travaux au théâtre Charles Dullin avancent et, pour garder le lien, nous vous avons concocté cette deuxième saison en collaboration avec plusieurs équipements de la ville et des partenaires métropolitains : les établissements scolaires, la médiathèque, l'EmAG, le Rive Gauche, le Trianon Transatlantique, l'Étincelle Théâtre(s) de la ville de Rouen, le festival Spring, que nous remercions tous chaleureusement de leur collaboration.

Nous continuons d'affirmer notre soutien à la création régionale en accompagnant quatre compagnies qui seront en résidence à Grand Quevilly, et qui partageront leurs créations avec les habitant.e.s et la jeunesse : Superfamilles, La compagnie des choses humaines, Compagnie M42 ainsi que Compagnie Jaune 101.

Cette année, Dullin Hors les murs fait encore plus de place aux amateurs puisqu'il reprend le flambeau des rencontres Fésthea, une rencontre de théâtre amateur nationale dont nous devenons le maillon régional.

Chaque fois que vous nous ferez l'honneur de venir nous rendre visite, nous ferons en sorte que derrière la porte que vous pousserez, vous trouviez de l'intelligence, de la poésie, de l'humanité, des histoires éclairantes et de la chaleur humaine.

Marielle Julien & Yann Dacosta
Co-direction Théâtres de Grand Quevilly

DU **19**
AU **21**
SEPT

JOURNÉES DU MATRIMOINE

MATRIMOINE + PATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL COMMUN

Conférences, expositions, lectures, performances, visites commentées, projections, ateliers… Du 18 au 22 septembre 2024, une centaine d'événements célébreront notre héritage culturel commun partout en Normandie !

Dans le cadre des Journées du Matrimoine organisées par HF+ Normandie.

Les Journées du Matrimoine permettent de découvrir ou de redécouvrir l'œuvre des grandes figures féminines de notre histoire régionale, nationale ou internationale mais également des créatrices contemporaines normandes qui constitueront le matrimoine de demain.

Gratuit, sur réservation

Médiathèque F. Mitterrand
biblio@grandquevilly.fr
02 35 68 93 97 21

Bar Le Théâtre
02 35 69 75 24

Marx-Dormoy
www.dullin-grandquevilly.fr
06 79 18 08 60

Programme complet à retrouver sur www.hf-normandie.fr et sur notre site.

À découvrir sur Grand Quevilly :

Jeudi 19 septembre 20h
HELEN KELLER / Spark Compagnie
Théâtre sonore et graphique, tout public
Médiathèque F. Mitterrand

Vendredi 20 septembre 18h
LA VRAI ÉGALITÉ ARRIVERA LE JOUR OÙ… / Les Puissantes
Théâtre, tout public
Médiathèque F. Mitterrand

Vendredi 20 septembre 19h
LE DEUXIÈME SET
Dj set, tout public
Bar Le Théâtre

Samedi 21 septembre 16h30
MARTHA ET SES CHATS / La Danzateria
Danse, en famille dès 3 ans
Marx-Dormoy

PRÉSENTATION DE SAISON + CE NE SERA PAS LONG

DUO GREG & NATACHA I COMPAGNIE GIROUETTE

JEUDI
3 OCT
19 H

Les travaux se poursuivant au théâtre Charles-Dullin, cette soirée sera l'occasion de vous présenter les spectacles et projets artistiques de cette seconde saison de Dullin hors les murs ! Un rendez-vous suivi du spectacle familial *Ce ne sera pas long*, pour tout comprendre sur l'Europe avec humour et par le langage du jonglage !

Si plus personne ne croit en l'Europe, c'est que plus personne ne comprend de quoi ça parle. Pour ce discours pédagogique, Greg & Natacha abandonnent les langues orales et articulées (y compris celle de bois) pour le nouvel outil de communication à l'usage des masses : la balle rose. Nos inspecteurs envoyés par la Commission Européenne useront de leurs inutiles talents pour reconvertir les foules au Catéchisme Européen. Nous chanterons ensemble l'*Ode à la Joie* accompagnés à l'orgue, écouterons avec émotion la voix des Pères Fondateurs et en apprendrons un peu plus sur les décrets relatifs à la hauteur des gradins dans les festivals, sur l'Eurovision et sur la candidature de Tahiti à l'entrée dans l'Union. Des questions ?

Théâtre et jonglage
Tout public dès 6 ans
Durée (soirée) : 2h30
Gratuit sur réservation

Auteurs et interprètes
Juliette Hulot et Martin BdM

Les petits + de la soirée

- Réserver ses places pour toute la saison (billetterie ouverte de 18h à 19h ainsi qu'à l'issue du spectacle).
- Possibilité de se restaurer et se désaltérer tout au long de la soirée.

DIMANCHE
6 OCT
16 H 30

LE VERTIGE DE L'ENVERS

L'ENVOLÉE CIRQUE

Cirque
En famille dès 3 ans
Durée : 30 min
Tarif : 5 €

De et avec Pauline Barboux, Nicolas Longuechaud
Regard complice Kitsou Dubois
Composition musicale : Mauro Basilio

Imaginez un monde où la gravité est inversée ! *Le Vertige de l'envers* nous fait vivre une expérience onirique et hors du temps, faite d'acrobatie aérienne, de magie nouvelle et de jonglerie optique. Tout sur scène ressemble à ce que nous connaissons. Pourtant quelque chose ne tourne pas rond… Comme si nos deux acrobates-jongleurs-magiciens échappaient soudain aux lois de la gravité terrestre. Un jeu d'équilibres, de trompe-l'œil, un cosmos ludique et onirique qui bouleverse notre rapport à la réalité et questionne celui à la virtualité. Un spectacle à rêver les yeux grands ouverts !

Le spectacle propose de saupoudrer l'ordinaire d'extraordinaire.
La Terrasse

Atelier parents-enfants : en savoir + p.18

Représentations scolaires
Ce spectacle sera présenté à l'ensemble des élèves de petite section de maternelle de Grand Quevilly les 7 et 8 octobre 2024.

N DEGRÉS DE LIBERTÉ

IN ITINERE COLLECTIF

JEUDI
17 OCT
20 H 30

Le collectif In Itinere venu la saison dernière présenter *Les Escales*, revient cette saison avec une nouvelle création théâtrale. Sept personnes sur un tréteau. Sept comédiennes et comédiens de cinq nationalités différentes pour raconter une révolution, qui ressemble à la Commune de Paris. Sur le tréteau, le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo. Et une tempête se prépare. Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social. En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte. Et *n*, c'est toujours l'inconnu… Un spectacle qui met en lumière les luttes, espoirs et utopies du passé, pour parler du présent.

Coproduction Théâtres de Grand-Quevilly

Théâtre de tréteaux
Tout public dès 10 ans

Durée : 1h20
Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €

Mise en scène Thylda Barès
Dramaturgie Estel Baudou
Accompagnement scientifique Aglaé Jézéquel - ENS Paris, Davide Faranda - CNRS Saclay
Avec Andrea Boeryd, Victor Barrère, Nathan Chouchana, Paul Colom, Manon Dumonceaux, Harry Kearton, Mahtab Mokhber

JEUDI
7 NOV
20 H 30

NEIGES ÉTERNELLES

COMPAGNIE IL FAUT TOUJOURS FINIR CE QU'ON A COMMENCÉ

Théâtre et musique
Tout public dès 13 ans
Durée : 1 h 10
Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €

Écriture et mise en scène
Jeanne Lazar

Avec Quentin Barbosa, Morgane Vallée, Yohann-Hicham Boutahar, Ricky Hollywood

Musique Ricky Hollywood
Scénographie Anouk Maugein

Stars emblématiques de la pop francophone, Daniel Balavoine, Dalida et Jean-Jacques Goldman font partie de l'histoire intime de chacun grâce à leurs chansons qui nous accompagnent dans l'existence. Ce premier volet de *Neiges Éternelles* conçu en trois épisodes, met en lumière et en musique un moment charnière de la carrière artistique de chacune de ces idoles. À partir du réel, d'archives et d'entretiens, Jeanne Lazar écrit. Elle questionne alors le succès, les doutes, les désillusions. Une comédienne et deux comédiens rejouent ces parcours, accompagnés de Ricky Hollywood, de sa musique et de quelques tubes inoubliables. Un spectacle sensible qui nous questionne sur ce que c'est de réussir sa vie.

L'équipe du théâtre et les artistes vous invitent pour un « after » karaoké après la représentation !

BOUCHE BÉE

COMPAGNIE RÉPÈTE UN PEU POUR VOIR

DIMANCHE
17 NOV
16 H 30

Après leur spectacle immersif *Je vous aime*, les six interprètes de la compagnie poursuivent leur exploration du langage dans un spectacle polyphonique sensoriel et mouvementé. Là où tous les styles musicaux se mêlent *a cappella*, ils explorent un répertoire allant d'Astor Piazzola à Anne Sylvestre, en passant par Clara Ysé et Simon et Garfunkel. Sous la direction de Jeanne Dambreville, *Bouche bée* se déploie dans une configuration mouvante. Le public est invité à se déplacer en fonction des propositions sonores et visuelles. Tour à tour regroupé, dispersé, proche ou lointain, il s'approprie alors une matière sonore palpable et physique. L'écoute et l'entente peuvent naître du regard, peut-on alors voir la musique ? Quels que soient vos sens les plus affûtés, plongez dans le bain !

Coproduction Ville de Grand Quevilly

Spectacle *a capella*
En famille dès 6 ans

Durée : 1h
Tarif : 5 €

Avec Jérémie Boudsocq, Jeanne Dambreville, Hélène Gendek, Pierre Lhenri, Laurie Marchand, Aurélie Rousselet

Adaptations chantsigne Clémence Colin, Igor Casas, Marie Lemot

Représentations scolaires
Ce spectacle sera présenté à l'ensemble des élèves de CE1 de Grand Quevilly les 18 et 19 novembre 2024.

JEUDI
28 NOV
20 H 30

MORT D'UNE MONTAGNE

COMPAGNIE LE CHANT DES PISTES

Théâtre
Tout public dès 12 ans
Durée : 1h55
Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €
Placement numéroté

Auteurs : Jérôme Cochet, François Hien

Mise en Scène : Jérôme Cochet
Avec Fabienne Courvoisier, Pierre-Damien Traverso, Martin Sève, Camille Roy
Scénographie : Caroline Frachet

Dans le massif imaginaire des Hautes Aigues, lors d'un été particulièrement caniculaire, une paroi rocheuse s'effondre, emportant trois alpinistes. Quelques jours plus tard, une cliente arrive de Paris avec la ferme intention de réaliser une ascension. Fanny, la gardienne du refuge du Vautour et ses deux frères scrutent avec angoisse les falaises... Entre théâtre documentaire et œuvre de fiction, *Mort d'une montagne* est un polar à suspense, rugueux comme une paroi des Alpes, une fresque épique qui parle d'une montagne de 500 millions d'années, et de ceux qui l'aiment, l'admirent, avec une vertigineuse hauteur de vue.

En co-accueil avec Le Rive Gauche, scène conventionnée d'intérêt national / danse de Saint-Étienne-du-Rouvray et L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen.

Tournée Chainon Manquant.

Habilement mise en scène, interprétée avec justesse, Mort d'une montagne est une chronique documentée portée par un suspense haletant. **Lyon Capitale.**

Projection du documentaire *Pourquoi on se bat* : en savoir plus p. 18

FACE A

COMPAGNIE M42

JEUDI
5 DÉC
20 H 30

Fantaisiste conférence sur la fin de l'amour et processus de déculpabilisation collective, *Face A,* une mise en perspective socio-économico-politico-éthico-historique de nos échecs amoureux est le premier volet du diptyque *Intime et collectif*. Accompagnées d'une chorale amateur de l'EmAG, Louise et Léa essaieront de comprendre pourquoi nos histoires d'amour finissent mal ou ne commencent tout simplement jamais. Elles se demanderont si nos "petites histoires" ne font pas en réalité partie d'une plus grande Histoire, celle du capitalisme. Et aussi, elles chanteront. Sans doute un peu faux. Ludique et festif, *Face A* est le versant féminin de ce dyptique, le second volet, *Face B*, en sera le pendant masculin !

Coproduction Ville de Grand Quevilly

Théâtre
Tout public dès 13 ans
Durée : 1h25
Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €

Texte, mise en scène, interprétation : Louise Brzezowska-Dudek, Léa Perret

Avec : Sylvie Gravagna à l'image.
Collaboration artistique et dramaturgie : Séphora Haymann
Lumières Lila Meynard
Musique Gustave Carpene

Artiste en résidence : en savoir + p. 17

SAMEDI
14 DÉC
18 H

FUTUR 2000
THE WACKIDS

Concert
En famille dès 6 ans
Durée : 1h15
Tarif : 5 €

Avec Blowmaster (Wacky jaune), Bongostar (Wacky rouge), Speedfinger (Wacky bleu)

Rock is not dead ! Armés d'instruments pour enfants, de jouets musicaux et de gadgets sonores, The Wackids réinterprètent les tubes interplanétaires et transgénérationnels de l'histoire de la musique à la sauce Rock'n'Toys. Pour le quatrième opus de la Wacky-Odyssée, The Wackids vous embarquent à bord de leur navette spatiale Futur 2000 pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXIe siècle.
Leur mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et aux nombreux pièges tendus sur son passage !

« Leur pouvoir magique à eux, c'est d'initier les mômes à la culture rock. » **Le Nouvelliste**

« La taille des guitares électriques, batterie ou basse n'empêche pas le groupe de jouer dans le rouge, pour des bambins ébahis et rapidement possédés. » **Les Inrocks**

LES MUSICIENS DE SEMPÉ

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

MARDI
14 JAN
20 H 30

Grand amoureux de musique et des musiciens, l'illustre dessinateur Sempé les a croqués avec malice et tendresse. L'Orchestre Régional de Normandie rend ici hommage au père du *Petit Nicolas*. Sur fond d'illustrations projetées, le comédien Benoit Marchand restitue les paroles de Sempé qui échange et dialogue sur les musiciens et sur la musique en général. À ses côtés, un quatuor à cordes et un pianiste jazz donnent à entendre la palette musicale des univers et de l'imaginaire de Sempé : Schubert, Ravel, Duke Ellington, Debussy… Un projet à la fois drôle et mélancolique qui s'appuie sur les nombreux entretiens radiophoniques qu'il a donnés sur la musique.

Soirée proposée en format cabaret.

Théâtre et musique
Tout public dès 11 ans
Durée : 1h15
Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €

Conception, mise en scène, interprétation : Benoît Marchand
Piano jazz et arrangements : Bruno Angelini
Collaboration artistique : Pierre-Alain Chapuis
Quatuor à cordes de l'Orchestre Régional de Normandie : Corinne Basseux (violon), Jean-Yves Ehkirch (violon), Cédric Catrisse (alto), Aurore Doué (violoncelle)

DIMANCHE
19 JAN
16 H 30

SI UN COMTE M'ÉTAIT CONTÉ

ACOUSMATIC THEATRE

Théâtre sonore
En famille dès 9 ans
Durée : 1h10
Tarif : 5 €

Écriture, conception et mise en son : Cédric Carboni
Avec : Juliette Didtsch, Romain Pageard, Maxime Villeléger

Si un comte m'était conté est un spectacle porté par les voix des comédiens, la musique des objets ainsi que les bruitages réalisés en direct et à vue, dans une mécanique gestuelle et sonore minutieusement orchestrée. Une plongée dans un spectacle acoustique singulier où se raconte une histoire drôle, terrifiante parfois, hybride et originale. On y croisera Alice, un vieux comte, une sorcière, un grand méchant loup, des petits cochons, un prince charmant… Entre tradition et pop culture, le public assiste à une fable qui peut se regarder les yeux fermés et qui invite à questionner les grands archétypes des contes de fées de Perrault à Walt Disney, en passant par Lewis Carrol et Tex Avery. Un pied de nez sonore aux histoires de notre enfance !

Spectacle présenté dans le cadre du Grand Tour de La Fédération des Lucioles.

Atelier en famille : en savoir + p. 18

Représentations scolaires
Le spectacle sera présenté à l'ensemble des élèves de CM1 de Grand Quevilly, les 20 et 21 janvier 2025.

BAL SWING

GARDEN SWING
REVERENT JUKE + HOT SUGAR BAND

SAMEDI
1ER FÉV
20 H 30

+ INITIATION
DE 19 H
À 20 H

Le temps d'une soirée, Marx-Dormoy se transforme en salle de bal placée sous le signe du swing et du Lindy-hop. Une danse frénétique née à Harlem au début des années 30, considérée comme l'ancêtre du rock. À l'initiative de l'association Garden Swing, venez vous déhancher sur la piste au son des standards de jazz survoltés, interprétés par deux orchestres de renommée internationale : Reverent Juke, réputé pour mettre le feu lors de chacune de ses prestations au rythme de ses arrangements décoiffants, et le Hot Sugar Band, orchestre au son hautement identifiable, l'un des plus prisés de sa catégorie ! En tout début de soirée, une initiation sera proposée par deux membres de Garden Swing pour vous familiariser avec cette danse. Débutants, initiés ou simples mélomanes, soyez au rendez-vous !

Restauration sur place

Atelier Lindy-hop : en savoir + p. 19

Bal orchestré
Tout public dès 8 ans

Durée bal : 4h30
Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €

Dullin hors les murs poursuit cette saison ses accueils en résidence. Des équipes artistiques sont invitées à venir travailler à la création de leurs spectacles en cours, puis à partager leur processus de fabrication et de réflexion avec des professionnels de la culture et du public grand quevillais et d'ailleurs.

Les équipes sont hébergées dans un appartement de la ville dédié à l'accueil des artistes en résidence, bénéficient d'un apport en coproduction, et répètent au Centre culturel Marx-Dormoy ou d'autres espaces appropriés à leur travail. Ces équipes en résidence vous donnent plusieurs rendez-vous tout au long de la saison.

COMPAGNIE JAUNE 101

(Direction artistique Romain Collard)

La compagnie est créée en 2021 en réponse au confinement et à la nécessité d'essentialiser la création artistique. Elle rassemble des artistes originaires de Normandie de formations artistiques diverses et axe son travail autour de la pluridisciplinarité, mêlant cirque, théâtre, musique et danse. Jouant avec le corps et le texte, elle revendique un spectacle populaire et exigeant avec une volonté de toucher celles et ceux pour qui le théâtre n'est pas toujours accessible. À l'occasion des 400 ans de Molière en 2022, la compagnie s'empare du *Médecin Volant* sur tréteaux et en extérieur pour son premier spectacle. Elle porte également un seul en scène de cirque destiné à la rue nommé *Balade Nocturne*.

La compagnie sera en résidence du 21 au 29 septembre 2024 et du 15 au 24 février 2025 au collège Édouard-Branly de Grand Quevilly, pour sa nouvelle création *[À VUE]*, composée de cirque, théâtre et musique. Ce spectacle est inspiré par la montagne et les enjeux écologiques du monde d'aujourd'hui.

Sorties de résidence jeudi 26 septembre à 17h20 et lundi 24 février à 17h au Gymnase du collège Edouard-Branly.

SUPERFAMILLES

(Direction artistique Liza Machover)

Liza Machover est comédienne et metteuse en scène. Elle entame en 2015 une recherche esthétique qui mélange le théâtre et la vie. Elle crée principalement des spectacles, mais aussi des installations, des documentaires, des performances et travaille avec des artistes pluridisciplinaires à partir de leur vécu. En 2019, elle fonde la compagnie Superfamilles basée en Normandie avec laquelle elle crée notamment *L'île aux pères* et *Lopakhine danse* à Laval.

Liza Machover sera en résidence du 6 au 10 janvier 2025 avec son projet *Pour les vivant.e.s*, une tentative artistique de dire aux personnes vivantes qui nous sont proches ce que nous dirions d'elles, devant d'autres, au moment de leur mort.

Sortie de résidence vendredi 10 janvier à 15h à Marx-Dormoy.

COMPAGNIE M42

(Direction artistique Louise Brzezowska-Dudek)

Depuis 2014, la compagnie normande M42 avec Louise Brzezowska-Dudek pour l'artistique, accompagnée de Pauline Chareire et d'artistes comme Léa Perret ou Benoît Déchaut, crée des spectacles et des objets sonores. M42 défend les écritures contemporaines et les nouvelles narrations sous toutes leurs formes (théâtrales, radiophoniques…). Leurs créations partent d'expériences ou de réflexions intimes pour les mettre en commun à travers la fiction. Une place importante est accordée à la musique, car elle permet de raconter autrement. La démarche de travail se situe autour des voies intérieures et de leur circulation, tant à l'intérieur des équipes, dans le processus de création, qu'à l'extérieur, entre le public et les artistes.

La compagnie sera en résidence du 3 au 7 février 2025 pour la création de *Face B*, second volet du dyptique Intime et collectif. Le premier volet *Face A* est programmé à Marx-Dormoy le 5 décembre 2024.

Sortie de résidence vendredi 7 février à 15h à Marx-Dormoy.

LA COMPAGNIE DES CHOSES HUMAINES

(Direction artistique Ruthy Scetbon et Mitch Riley)

La compagnie est née de la rencontre à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq de Ruthy Scetbon, comédienne et clown et de Mitch Riley, comédien et chanteur d'opéra contemporain. Leurs univers artistiques se réunissent alors autour d'une langue commune : le corps de l'artiste.

La compagnie sera en résidence du 14 au 18 avril 2025 pour sa nouvelle création *Au commencement*. Dans ce spectacle cosmogonique, il s'agira de repartir à zéro, du début, ex nihilo, là où il n'y avait rien, le néant, le chaos, l'avant la naissance, là où se créent et s'ordonnent les choses… Ensemble, cette saison à Marx-Dormoy, ils proposeront aussi un stage de clown destiné aux jeunes du 17 au 22 février 2025 et présenteront leur spectacle *Perte*, un seule en scène de clown le 8 mars 2025.

Sortie de résidence vendredi 18 avril à 15h.

+ AUTRES SORTIES DE RÉSIDENCES À MARX-DORMOY :

- **Compagnie La Vallée de l'Egrenne** vendredi 25 octobre à 15h
- **Collectif Rotule** jeudi 12 décembre matin
- **Compagnie La Vague régulière** vendredi 11 avril à 15h
- **Compagnie du 4 septembre** mardi 3 juin à 15h

Renseignements et inscriptions
Sylvain Lehéricher, chargé de l'accompagnement des pratiques culturelles
sylvain.lehericher@grandquevilly.fr / 06 08 43 56 96

AUTOUR DES SPECTACLES

Pour cette seconde saison hors les murs, nous vous proposons plusieurs rendez-vous pour tous les âges autour de nos spectacles. Toutes ces propositions sont gratuites sur inscription et sont réservées aux personnes munies d'un billet pour le spectacle concerné (excepté pour l'exposition et la projection à la médiathèque).

SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 17H30

Marx-Dormoy

ATELIER DANSE PARENTS-ENFANTS (***Martha et ses chats*** p.4)

Prolongez votre moment en famille par un atelier créatif et expressif. À partir de la roue des émotions du spectacle et de petites histoires narrées, les participants sont invités à expérimenter le rythme et les mouvements naturels du corps à la base du geste dansé et du travail de la chorégraphe Martha Graham.

Pour tous, à partir de 3 ans / Durée : 1h

DIMANCHE 6 OCTOBRE À 17H30

Salle des mariages (à côté de Marx-Dormoy)

ATELIER PARENTS-ENFANTS JONGLAGE ET ACROBATIE AU SOL

(***Le Vertige de l'envers*** p.6)

Après le spectacle, les deux artistes de L'Envolée Cirque proposent un atelier d'initiation avec échauffement ludique, improvisation basée sur l'écoute de l'autre, bases d'acrobaties au sol (tomber, rouler, sauter, passer d'un appui à l'autre, sur les mains, sur les pieds...), jonglerie de balles et manipulation d'objets dans l'espace avec rythme et musicalité.

Pour tous, à partir de 5 ans / Durée : 1h

MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 18H30

Médiathèque F. Mitterrand

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE POURQUOI ON SE BAT (***Mort d'une montagne*** p.10)

Camille Etienne est activiste pour la justice climatique et sociale. Elle, qui se bat depuis plusieurs années pour sensibiliser le grand public à l'urgence climatique, part caméra à l'épaule filmer la source de son engagement : la fonte des glaces.

Pour tous, à partir de 10 ans / Durée : 1h10 (+ échange)

Gratuit, sur inscription auprès de la médiathèque

MERCREDI 15 JANVIER À 14H

Bains-Douches (à proximité de Marx-Dormoy)

ATELIER BRUITAGE EN FAMILLE (***Si un comte m'était conté*** p.14)

Petits et grands sont accompagnés par un des artistes de la compagnie Acousmatic Theatre, à la découverte du travail de bruitage. Après une présentation des objets sonores utilisés dans le spectacle et l'écoute d'une fiction sonore, les participants sont invités à créer deux courtes formes sonores à partir d'objets du quotidien.

Pour tous, à partir de 9 ans / Durée : 3h

MERCREDI 29 JANVIER À 19H

Marx-Dormoy

ATELIER D'INITIATION AU LINDY HOP avec l'association Garden Swing (***Bal Swing*** p.15)

Venez découvrir cette danse des années 20-30, l'ancêtre du rock.
Deux danseurs de l'association Garden Swing vous proposent une immersion dans la culture joyeuse du swing pour être prêts pour le bal !

Pour tous, à partir de 8 ans / Durée : 2h

MERCREDI 5 FÉVRIER À 10H

Médiathèque F. Mitterrand

ATELIER PARENTS-ENFANTS « BOOKY » (***Bibliotron*** p.20)

Avant le spectacle *Bibliotron*, venez réaliser en famille des portraits imaginaires à l'aide de morceaux de livres préalablement découpés que vous allez plier, rouler, recourber pour créer un visage, un animal, une créature... Quel que soit le chemin emprunté, les livres oubliés reprendront vie ! Chaque famille repartira avec sa création.

Pour tous, à partir de 7 ans / Durée : 2h

+ L'EXPOSITION BIBLIOCHRONIC composée de 14 sculptures ludiques, cinétiques et interactives sera à la Médiathèque de Grand Quevilly **du 21 janvier au 12 février. Entrée libre, ouvert à tous.**

DIMANCHE 9 MARS À 10H

Salle des mariages (à côté de Marx-Dormoy)

ATELIER YOGA-ÉCRITURE (***La femme à qui rien n'arrive*** p.25)

Le lendemain du spectacle *La femme à qui rien n'arrive*, Léonore Chaix comédienne et professeure de yoga invite, le temps d'une parenthèse, à un voyage exploratoire au cœur de nous-mêmes, grâce à l'art de la respiration, du mouvement et de la pratique de l'écriture. Libération des tensions et bien-être seront au cœur de cet atelier.

Pour tous, à partir de 12 ans (sans prérequis en écriture ou en pratique du yoga). Durée : 3h

JEUDI 24 AVRIL À 18H30

Marx-Dormoy

ATELIER DE DÉCOUVERTE DE DANSES TRADITIONNELLES ET POPULAIRES (***Le Bal à Béné*** p.29)

Quelques jours avant *Le Bal à Béné*, Caroline Mège (violoniste) et Bénédicte Attali (chanteuse et danseuse) proposent d'apprendre ensemble quelques danses traditionnelles que vous pourrez mettre en pratique lors du bal !

Pour tous, à partir de 8 ans / Durée : 1h

SAMEDI 3 MAI À 19H

Lieu à confirmer

ATELIER D'INITIATION AU ROLLER DANCE (***Martine Patine*** p.30)

Avant l'événement *Martine Patine*, participez à une découverte du Roller Dance pour apprendre quelques routines de base ! Si vous n'avez pas de patins, des paires sont prêtées gratuitement le temps de l'initiation (location payante pour l'événement).

Pour tous, à partir de 10 ans / Durée : 1h

Renseignements et inscriptions
Marion Nabais, chargée de l'action culturelle et des relations avec les publics
marion.nabais@grandquevilly.fr / 06 78 54 76 19.

MERCREDI
5 FÉV
15 H

BIBLIOTRON

BABELFISH COMPAGNIE

Théâtre et marionnettes
En famille dès 7 ans
Durée : 40 min
Gratuit, sur réservation auprès de la médiathèque

Rédaction, typographie, reliure Luc-Vincent Perche
Personnages principaux Luc-Vincent Perche, Cédric Vernet (Sylvain Blanchard en alternance)
Mise en page Sylvain Blanchard
Libraire Valérie Descamps

Il paraît que le BibliOtron fonctionne ! Deux scientifiques vont tenter de nous en faire la démonstration. Ces deux chercheurs seraient parvenus à donner vie à des livres grâce à une étrange machine. L'expérience peut enfin commencer mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent légèrement incontrôlables.... Une performance onirique et un brin magique qui allie humour et littérature ! Profitez de votre venue au spectacle pour découvrir Bibliochronic, l'exposition « Presque scientifique » d'un savant fou amoureux des livres, accueillie à la Médiathèque !

« Un spectacle drôle et divinement interprété. » **Ouest France**

Tournée Chainon Manquant

Atelier parents-enfants : en savoir + p.19

+ Exposition Bibliochronic à la Médiathèque F. Mitterrand de Grand Quevilly du 21 janvier au 12 février.

Représentations scolaires
Le spectacle sera présenté à l'ensemble des élèves de CE2 de Grand Quevilly, les 3 et 4 février 2025.

DÉRAPAGE

LES SEA GIRLS

MARDI
25 FÉV
20 H 30

Après vingt ans de music-hall, les Sea Girls ont choisi de confier les rênes de leur nouveau spectacle à l'humour explosif du metteur en scène Pierre Guillois. *Dérapage* promet d'être une traversée décalée et festive, mêlant music-hall et comédie et où tout pourrait basculer ! Elles vont tout montrer : le glamour, l'artiste en représentation mais aussi le travail, le stress, le pas glamour, les ratages, la dérision. Dévoiler ce qui se passe derrière, en coulisses, avant et après avoir été exposées sur scène, face au public. Sur la scène-coulisse : des plumes, des talons, du maquillage et de la musique à fond avec trois musiciens multi-instrumentistes, des chansons inédites écrites sur mesure par Prunella Rivière et orchestrées par Fred Pallem. Dérapages incontrôlés garantis !

Humour musical
Tout public dès 8 ans
Durée : 1h30
Tarifs : 20 €/15 €/10 €

Conception et écriture
Pierre Guillois, Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon

Mise en scène Pierre Guillois
Avec Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon
Guitare Dani Bouillard
Percussion Vincent Martin
Piano Benjamin Pras

MA HONTE

COMPAGNIE COMMÉDIAMUSE

MERCREDI
26 FÉV
15H

(SCOLAIRE, DÈS LE CM1)
MERCREDI
26 FÉV
10 H

VENDREDI
28 FÉV
14 H

Théâtre,
En famille dès 8 ans
Durée : 45 min
Représentation du 26/02 à 15h gratuite
sur réservation auprès de la médiathèque
02 35 68 93 97
biblio@grandquevilly.fr

Mise en scène Véronique Alamichel
Autrice Manon Thorel
Avec Laura Chapoux, Adèle Rawinski
Scénographie CPR

Les gens parlent. Les gens parlent et ne se rendent pas compte. Que leurs mots, leurs plaisanteries, leurs avis, peuvent influencer les voix qu'il y a dans nos têtes et parfois même abîmer l'amour. L'amour de soi, l'amour de l'autre. Bee est une jeune fille qui aime sa mère. Elle la trouve si belle, si forte et tellement intelligente. Mais sa mère a un corps qui fait beaucoup parler les autres. Alors, fatiguée, Bee a provoqué une catastrophe. Et depuis c'est la tempête, la tempête dans sa tête… Cette création, à la fois drôle et émouvante, libère la parole à un âge où l'impact du regard de l'autre et la peur d'être différent questionnent.

Représentations scolaires
Mercredi 26 et vendredi 28 février : tarif 5€ (réservation auprès de Dullin)
Le spectacle sera présenté à l'ensemble des élèves de CM2 de Grand Quevilly du 24 au 28 février 2025.

FOURMI(S)

COMPAGNIE LE NEZ AU MILIEU DU VILLAGE

MARDI
4 MARS
20 H 30

(SCOLAIRE, DÈS LA 6ÈME)
LUNDI
3 MARS
14 H

MARDI
4 MARS
14 H

Sur le toit de la Grande Tour, Antoine et Jeremy rêvent d'horizons lointains pour échapper à cette ville où tous les citadins, vus du ciel, semblent des fourmis à l'ouvrage. Pour avoir les moyens de partir en Thaïlande, Antoine devient chauffeur indépendant pour « La Plateforme » qui promet des conditions de travail idylliques. Au cœur d'une maquette illuminée, deux comédiens interprètent à eux seuls plusieurs personnages. Basé sur des témoignages récoltés auprès de chauffeurs UBER, *Fourmi(s)* interroge nos modes de consommation actuels et les conditions de travail des nouveaux employés de l'ubérisation. Une fresque réaliste, à mi-chemin entre le conte et le théâtre documentaire, à la fois drôle et poétique.

« Une très belle réflexion sur la société, très fine, tout sauf superficielle. » **Le Masque et la Plume**

« Un spectacle sans prétention qui touche juste et réveille nos consciences. » **L'Œil d'Olivier**

Théâtre,
Tout public dès 11 ans
Durée : 1h10
Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €

Texte, mise en scène
Florian Pâque
Avec Nicolas Schmitt,
Florian Pâque

Représentations scolaires : Lundi 3 et mardi 4 mars : tarif 5€

SAMEDI
8 MARS
18 H 30

Journée internationale des droits des femmes.
À l'occasion du 8 mars, une soirée unique avec deux spectacles 100% féminin !

PERTE

LA COMPAGNIE DES CHOSES HUMAINES

Solo de clown
Tout public dès 12 ans

De Ruthy Scetbon, Mitch Riley
Avec Ruthy Scetbon
Mise en scène Mitch Riley

Perte, c'est l'aventure d'une femme de ménage qui nettoie la scène du théâtre et découvre que le public est dans la salle… Habituée à la solitude et à l'invisibilité, elle est d'abord gênée et essaye tant bien que mal de continuer son travail. Mais sa curiosité est trop grande, ne pouvant s'empêcher d'explorer ce regard, elle se laisse séduire peu à peu. La jeune femme au nez rouge tisse au fur et à mesure des liens avec les spectateurs. Ainsi, ils deviennent un complice, un compagnon de jeu, un confident avec qui elle peut révéler les choses cachées, enfouies, un ami avec qui elle peut se révéler. Un seule en scène drôle et touchant, interprété par la brillante clown Ruthy Scetbon.

« C'est bien vu, drôle, et poétique. » **L'Humanité**

« Avec elle, le rire s'accroche toujours à une part d'émotion. » **L'Œil d'Olivier**

Stage ados : en savoir + p. 33

LA FEMME À QUI RIEN N'ARRIVE

LÉONORE CHAIX

La Femme à qui rien n'arrive n'a qu'un objectif : accomplir ses tâches quotidiennes incompressibles au rythme robotique dicté par la « Machine ». Prise au piège d'une publicité virtuelle, elle va être confrontée à ce qu'elle redoute le plus : qu'une chose lui arrive. Elle va alors basculer dans un monde de plus en plus délirant. Après le succès de *Déshabillez-Mots*, Léonore Chaix revient en solo dans ce polar métaphysique déjanté destiné à nous faire dresser les cheveux sur la tête. De sa plume fine et ciselée, Léonore Chaix se joue de l'absurde et c'est jubilatoire.

« C'est à la fois désopilant, déchirant, l'écriture est extravagante, extraordinaire et c'est une petite pépite. »
Le masque et la Plume

« C'est jouissif, burlesque, on rit à gorge déployée. » **Causette**

Atelier yoga-écriture : en savoir + p. 19

Théâtre
Tout public dès 12 ans

Écriture, interprétation
Léonore Chaix
Mise en scène
Anne Le Guernec

Durée de chaque spectacle : 1 h
Entracte : 1h
Tarifs : « 1 billet pour 2 spectacles »
20€/15€/10€

Possibilité de se restaurer sur place entre les deux spectacles.

MARDI
18 MARS
20H30

MERCREDI
19 MARS
20 H 30

(SCOLAIRE, DÈS LA 3ÈME)
MARDI
18 MARS
14 H

LE BEAU MONDE

L'ÉCOLE PARALLÈLE IMAGINAIRE

Théâtre
Tout public dès 13 ans

Durée : 1h15
Tarifs : 15€/10€/5€

Création collective
Arthur Amard, Rémi Fortin, Simon Gauchet, Marianne Deshayes
Idée originale Rémi Fortin
Avec Arthur Amard, Rémi Fortin, Blanche Ripoche
Regard extérieur et scénographie Simon Gauchet
Assistanat à la mise en scène Thaïs Salmon-Goulet
Musique Arthur Amard

Dans un étrange rituel, trois personnages venus du futur reproduisent des gestes oubliés. Un spectacle plein d'humour et de gravité qui pose un regard exotique sur notre quotidien. Deux hommes et une femme debout, s'adressent à nous. Cela a tout l'air d'être du théâtre. Pourtant, ces individus à l'allure guindée, un peu gauches, ignorent pratiquement tout de cet art. Dans la société future qui est la leur, celui-ci n'existe plus depuis longtemps, comme la plupart des rites sociaux tels que les élections, le football ou même le baiser ! Pour perpétuer le souvenir de ces pratiques « archaïques », le trio accomplit une reconstitution solennelle. Que voudrait-on que les générations futures retiennent de notre quotidien ? Un théâtre de science-fiction qui préfère la fantaisie aux effets spectaculaires, pour faire redécouvrir nos habitudes les plus triviales.

« Une performance poétique à l'humour ravageur. » **Les Inrocks**
« Lauréat du prix Impatience 2022, Le Beau Monde fait les beaux jours du festival d'Avignon. » **L'Humanité**

Représentation scolaire : mardi 18 mars tarif 5€

FIGURES DE NOTES

19E FESTIVAL DE MUSIQUE ET D'IMAGINATION

ÉCOLE DE MUSIQUE ASSOCIATIVE DE GRAND-QUEVILLY (EMAG)

DU **25**
AU **28**
MARS +
17 & 18
JUIN

Concerts - Spectacles - Découvertes – Rencontres
Actions d'éducation artistique et culturelle

Le festival de rencontres entre professionnels et amateurs de l'EmAG propose une seconde édition à Marx-Dormoy, après le succès de l'édition 2024.

Un évènement pionnier dans ce domaine lors de sa création il y a déjà exactement 20 ans (la première a eu lieu fin mars 2005). Cette édition s'annonce donc déjà comme un anniversaire avec de belles surprises, avant la 20e édition en 2026 qu'on envisage également particulièrement festive !

(La programmation n'est pas encore intégralement confirmée à l'heure où nous écrivons ces lignes.)

En partenariat avec la Ville de Grand-Quevilly et Dullin hors les murs

Tarifs : de 9 à 15 €
Billetterie au
02 35 69 37 55
et sur place à l'EmAG

JEUDI
3 AVR
20 H 30

AIMONS-NOUS VIVANTS

MMFF-MATHIEU MA FILLE FOUNDATION

Théâtre et cirque
Tout public et en famille
dès 12 ans

Durée : 55 min.
Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €

Conception MMFF
Arnaud Saury
Écriture et interprétation
Arnaud Saury,
Samuel Rodrigues
Collaboration artistique
Suzanne Joubert,
Marie Vayssière
Coach mât chinois
Kinane Srirou
Lumière Jean Ceunebroucke,
Alix Veillon

Sur scène il n'y a qu'Arnaud, Samuel et un mât chinois de plus de 5 mètres de haut. Histoire d'attendrir l'engin, ils l'ont coiffé de palmes de cocotier et orné de bananes. Il est le point culminant de leur île. Isolés comme jamais, ils se prennent à rêver de Vendredi et de Crusoé sans trop savoir qui incarner aujourd'hui. Entre le théâtre et le cirque, la zone est perméable. Les corps se portent, se tendent, se rattrapent et parfois se blessent aussi. Il faudra dans tous les cas s'en relever pour que les limites s'écartent et que le jeu s'installe. Un numéro d'équilibre émotionnel à la fois drôle, poétique et haletant.

En co-accueil avec SPRING, festival international des nouvelles formes de cirque.

LE BAL À BÉNÉ

LE COLLECTIF GRAND POP

MARDI
29 AVR
20 H 30

Le Bal à Béné c'est celui de ceux qui savent danser, de ceux qui ne savent pas mais qui aimeraient bien essayer, de ceux qui savaient mais qui ont oublié, de ceux qui voudraient bien mais n'ont jamais osé, de ceux qui dansaient avant mais ça fait longtemps. La chanteuse et maîtresse à danser, Bénédicte Attali et l'orchestre de poche du Grand POP explorent joyeusement les danses traditionnelles européennes qu'elles soient en ligne, en cercle, seul ou à plusieurs. Bénédicte guide le public dans ses pas et la magie opère. Dans ce bal de la diversité se glissent aussi des musiques traditionnelles et des danses de pays plus lointains : une biguine, une rumba congolaise, une cumbia, un disco... Entrez dans la danse !

Spectacle programmé dans la cadre de la journée internationale de la danse.

Atelier de découverte de danses traditionnelles et populaires :
en savoir + p.19

Bal orchestré
Tout public dès 8 ans
Durée : 1h45
Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €

Chant Bénédicte Attali
Violon Caroline Mège
Accordéon, chant Clément Robin
Guitare, chant Clément Garcin
Contrebasse Simon Teboul
Batterie Pierre-Jules Billon

LIEU À CONFIRMER

SAMEDI
3 MAI
20 H 30
+ INITIATION
DE 19 H
À 20 H

MARTINE PATINE

DANCEFLOOR ROLLER DANCE

Roller dance
Tout public dès 10 ans
Durée : 4h30
Tarif : 5 €
(+ location de patins si nécessaire)

Création et direction artistique
Kevin Ringeval
Direction générale et technique Alban Legrand
Création chorégraphique
Rym Senoussi, Sylvio Coco
Musique Dj Prosper, Dj B.I.M, DJ Adam Polo

À vos patins ! Une soirée de glisse exceptionnelle vous attend, ouverte à tous les niveaux de pratique de roller, enfants comme adultes. *Martine Patine* réinvente le concept de la soirée Roller Dance ! Mélange magique d'initiation à cette discipline, de shows, de performances 100% roller et clubbing, *Martine Patine* c'est LE collectif de passionnés qui redonne vie à la discipline, et qui se lance le défi de faire danser tout le monde à roulettes ! Dans un univers musical dansant et punchy (électro, disco, house, groovy). Une fois le public chaussé, les danseuses et danseurs du collectif accompagnent les patineuses et patineurs en herbe à se lâcher aux sons du DJ set. Bodies et leggings fluo bienvenus !

En co-accueil avec le Trianon Transatlantique de Sotteville lès Rouen

Possibilité de venir avec ses patins ou d'en louer sur place : 3€ les 30 minutes. Les pointures vont du 30 au 47, selon les stocks disponibles. Tous les enfants devront être accompagnés d'un adulte sur la piste et dotés d'un casque de protection.

Atelier initiation au Roller Dance : en savoir + p.19

LE PREMIER SEXE OU LA GROSSE ARNAQUE DE LA VIRILITÉ

MICKAËL DELIS

VENDREDI
16 MAI
20 H 30

(SCOLAIRE, DÈS LA 2NDE)
MERCREDI
14 MAI
10 H

JEUDI
15 MAI
10 H & 14 H

VENDREDI
16 MAI
14 H

Un homme sur scène épaulé par divers membres de sa famille, ses camarades de classes, son psy, ses exs, ses futur(e)s, des collègues, des élèves, offre le fruit de sa réflexion sur le contenu de son slip. Le condensé d'une existence en sept tableaux et à peu près le double d'anecdotes fondatrices, convoquées pour interroger le vertige d'un genre et tout ce qu'il implique d'impératifs. De l'enfance à l'âge adulte, de l'oppression à l'émancipation, de la virilité abusive à une masculinité singulière, *Le Premier Sexe* est un parcours, un partage.

Seul en scène, Mickäel Délis livre un récit d'émancipation intime et drôle, sans être impudique.

Spectacle programmé dans le cadre du mois des fiertés.

« Le premier sexe, bijou de seul-en-scène introspectif, n'est ni militant, ni larmoyant, mais truculent, romanesque et formidablement écrit. » **Le Monde**

Théâtre
Tout public dès 14 ans
Durée : 1h15
Tarifs : 15 € / 10 € / 5 €

Texte et jeu Mickaël Délis
Mise en scène Mickaël Délis, Vladimir Perrin
Collaboration artistique Elisa Erka, Clément Le Disquay, Elise Roth
Collaboration à l'écriture Chloé Larouchi
Lumières Jago Axworthy

Représentations scolaires :
Mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 mars : tarif 5€

DU VENDREDI
6 JUIN
AU DIMANCHE
8 JUIN

RENCONTRES FESTHÉA NORMANDIE (#1)

TEMPS FORT THÉÂTRE AMATEUR

Nouveau ! Dans le cadre du Festival national de théâtre amateur FESTHÉA, Dullin hors les murs est à l'initiative d'un week-end de rencontres théâtrales normandes. Rendez-vous donc à Marx-Dormoy les 6, 7 et 8 juin pour découvrir les cinq compagnies amateurs qui présenteront leurs spectacles. Un jury composé de professionnels et d'amateurs sélectionnera la pièce qui représentera la Normandie au festival national FESTHÉA. Sa quarantième édition se tiendra à l'automne 2025 à Saint-Cyr-sur-Loire, où, pendant une semaine, les compagnies amateurs des différentes régions françaises concourront pour la Tour d'Or. Bonne découverte !

Programmation détaillée disponible au printemps 2025
En lien avec la FNCTA Normandie

RESTITUTION PROJET THÉÂTRE / CONSEIL ADOS CITOYENS

Vendredi 13 septembre 19h et samedi 14 septembre 17h

L'Étiquette - Spectacle-débat pour lutter contre les discriminations.
Sous la direction du comédien Thomas Rollin, une vingtaine de jeunes du Conseil ados citoyens se met en scène dans des situations de discrimination, afin de créer une discussion avec le public qui est rendu témoin.
Durée : 1H | Entrée libre, sur réservation (en ligne sur notre site).

STAGE ADOS #2

En partenariat avec l'Espace Jeunesse de Grand Quevilly, le théâtre propose une semaine de stage durant les vacances d'hiver, autour de la pratique du clown et de la musique.
À destination des jeunes de Grand Quevilly, de 14 à 18 ans.

Quand ? Du Lundi 17 février au samedi 22 février 2025 **Où ?** Centre Culturel Marx-Dormoy Grand Quevilly **Horaires ?** 10h-17h **Pour qui ?** Il faut avoir entre 14 et 18 ans. C'est gratuit et ouvert à tout le monde avec ou sans expérience, mais il faut s'engager à venir sur la totalité de la semaine. **Avec qui ?** Cette année, c'est la Compagnie des Choses Humaines avec Ruthy Scetbon (comédienne) et Mitch Riley (musicien, comédien) qui accompagnera le groupe.
On fera quoi ? Une semaine de découverte des thématiques du clown et de la musique.
Le rire, la voix et le corps sont au cœur de ce stage. Comment le corps peut se transformer, pour créer des démarches et gestuelles propres à chacun, à partir de petites habitudes qui nous définissent, pour s'exprimer à travers différents états. La musique sera aussi une partenaire privilégiée pour permettre une rencontre ludique entre son et geste, la joie du mouvement et le plaisir de jouer.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE « DONNER, RECEVOIR #2 »

Temps de ressources à destination des artistes professionnel.les.s qui encadrent de l'action culturelle théâtrale.
Quand ? Lundi 5 et mardi 6 mai 2025 **Où ?** Les Bains-Douches - Grand Quevilly
Horaires ? 10h-18h **Pour qui ?** Il faut être professionnel du spectacle et avoir déjà de l'expérience dans le domaine de l'encadrement et l'animation d'ateliers théâtre.
On fera quoi ? Le projet du théâtre Charles-Dullin propose un large travail d'actions de sensibilisation. Imaginer et animer ces actions culturelles demande beaucoup d'énergie et de ressources aux artistes, c'est pourquoi nous proposons aux artistes qui le désirent de venir se ressourcer en partageant et échangeant leurs outils de travail, les enrichir, les questionner, les renouveler, les réinventer.

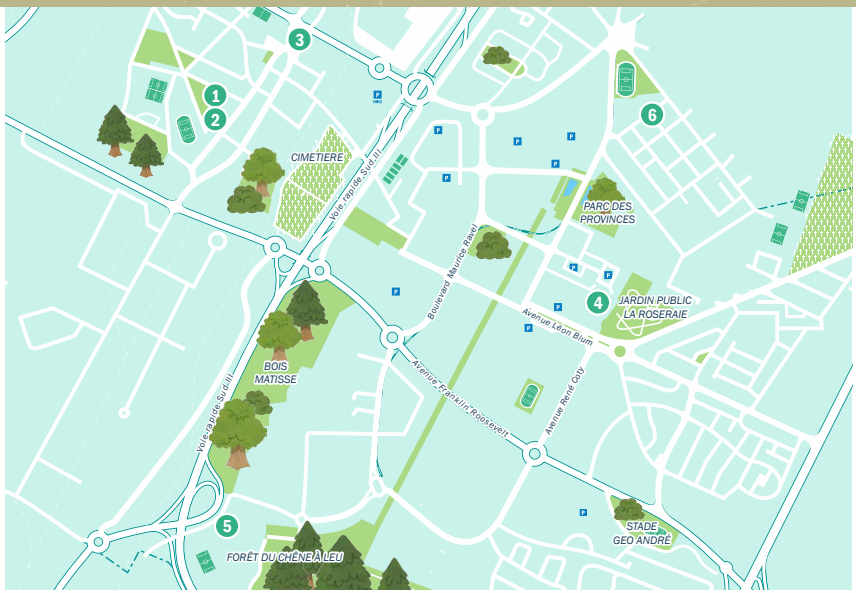
► **Stage et rencontre : comment s'inscrire ?**
Gratuit, sur inscription. Dans la limite des places disponibles.
Réservations auprès de Marion Nabais : marion.nabais@grandquevilly.fr / 06 78 54 76 19

LA P'TITE RÉCRÉ

ALBCS (Amicale Laïque Bastié-Calmette-Salengro)

Vendredi 27 et samedi 28 juin 2025 - centre culturel Marx-Dormoy
L'ALBCS présentera les travaux de fin d'année de la P'tite Récré, sa section spécialisée dans le théâtre et la comédie musicale.

NOUS REJOINDRE À GRAND QUEVILLY



1 ADMINISTRATION
Mairie annexe, 3 place Gabriel Péri - 1er étage

2 CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY
1 place Gabriel Péri
► En bus : lignes 27 et 42, arrêt Le Bourg

3 LES BAINS-DOUCHES
6A Rue Guy de Maupassant
► En bus : lignes 27 et 42, arrêt Église du Bourg

4 MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITTERRAND
Esplanade Tony Larue
► En métro : arrêt J. F. Kennedy

5 AUDITORIUM DU LYCÉE VAL DE SEINE
Avenue Georges Braque
► En métro : arrêt Georges Braque
► En bus : F6 et 27 arrêt Georges Braque

6 GYMNASE DU COLLÈGE ÉDOUARD-BRANLY
Rue Lemire
► En métro : arrêt Provinces

LE RIVE GAUCHE (hors plan)
20 avenue du Val l'Abbé Saint-Etienne-du-Rouvray
► En bus : F3, arrêt Goubert

NOUVEAU : COVOITUREZ POUR NOUS REJOINDRE !

Cette saison, pour une mobilité plus responsable, nous vous proposons une plateforme de covoiturage gratuite pour vous rendre dans nos différents lieux de programmation.

Rendez-vous sur la plateforme :
www.covoiturage-simple.com

INFOS BILLETTERIE

	PLEIN	RÉDUIT	RÉDUIT +
TARIF TOUT PUBLIC	15€	10€	5€
PASS 3 TOUT PUBLIC	35€	25€	-
TARIF EXCEPTIONNEL	20€	15€	10€
TARIF EN FAMILLE	5€	-	-
TARIF SCOLAIRE	5€	-	-

TARIF RÉDUIT : habitants de Grand Quevilly, demandeurs d'emploi, accompagnateurs de personnes en situation de handicap, groupe à partir de 10 personnes, intermittents du spectacle et professionnels de la culture.

TARIF RÉDUIT + : bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASPA), étudiants, moins de 18 ans.

OFFRE FLASH : 5€, tarif valable 48h, proposé quelques jours avant la représentation sur une sélection de spectacles.

TARIF PASS 3 SPECTACLES : pour 3 spectacles de catégorie « Tout public » (hors tarifs exceptionnels et « En famille »).

TARIF EN FAMILLE : tarif unique proposé sur les spectacles à destination du jeune public.

TARIF SCOLAIRE : gratuité accordée pour les accompagnateurs de groupes scolaires (1 accompagnateur pour 10 enfants).

Réductions accordées sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.
Tous les spectacles sont en placement libre, excepté « Mort d'une montagne ».

L'ensemble de nos spectacles est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de vous faire connaître auprès de la billetterie lors de votre réservation.

COMMENT RÉSERVER ?

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À PARTIR DU 18 JUILLET 2024.

- ► par internet : www.dullin-grandquevilly.fr (sans frais de location supplémentaire)
- ► par téléphone : télépaiement par carte bancaire au 06 79 18 08 60 (mardi, jeudi et vendredi 14h/17h)
- ► sur rendez-vous : au 06 79 18 08 60 et à billetterie.dullin@grandquevilly.fr
- ► à la médiathèque François-Mitterrand de Grand Quevilly (dates communiquées ultérieurement).

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

CB, chèques, espèces, chèque Culture, carte Culture de l'Université de Rouen, pass Culture, carte Atouts Région Normandie

À NOTER

Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Les billets achetés en ligne sont à imprimer par vos soins.

Ouverture des portes : 1 heure avant la représentation (30 min pour les spectacles « en famille »).

Toute personne, adulte ou enfant (quel que soit son âge), doit être munie d'un billet pour accéder à la salle de spectacle.

À l'exception des spectacles « en famille » programmés à leur intention, le théâtre se réserve le droit de refuser l'entrée en salle des enfants de moins de 2 ans.

L'ÉQUIPE

Yann Dacosta et Marielle Julien
Co-direction
Sylvain Lehéricher
Accompagnement des pratiques culturelles
Thierry Lemonnier
Régie principale
Jonathan Le Page
Régie générale
Estelle Mazur
Comptabilité
Marion Nabais
Action culturelle
Véronique Rosius
Direction adjointe
Audrey Valentin
Communication et relations publiques
Julie Verne
Billetterie et accueil artistes

Avec la participation des intermittentes et intermittents du spectacle, des différents services municipaux et associations de la Ville de Grand Quevilly.

NOTRE ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE SE POURSUIT !

Pour toujours plus d'éco-responsabilité, nous restons mobilisés pour réduire notre impact environnemental. Cette saison, une plateforme gratuite de covoiturage est mise à disposition du public (en savoir + p.34).

Equipes administratives, artistiques, techniques et public, ensemble pour un monde plus propre.

ET POUR PLUS DE CONVIVIALITÉ...

Le bar est ouvert pour tous les spectacles en soirée au Centre culturel Marx-Dormoy, avec une offre de boissons et de restauration légère.

SOUTIENS / PARTENAIRES

LES SOUTIENS

RÉGION NORMANDIE

SEINE-MARITIME

PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE

odia normandie

onda

PARTENAIRES ET RÉSEAUX

LE RIVE GAUCHE

l'étincelle

TRIANON TRANSATLANTIQUE

SPRING

DIAGONALE

CHAINON MANQUANT

HF Normandie

Enfant!ssage

LA FEDERATION DES LUCIOLES

FESTHEA

RELIKTO

L'Armitière

France bleu normandie

Dans le cadre d'une sélection de spectacles, des parcours CRED 76 (Département Seine-Maritime) et REGARDS (Région Normandie) sont proposés aux enseignants de collège et lycée.
En savoir + www.dullin-grandquevilly.fr

POUR S'INFORMER

- Pour recevoir notre newsletter, envoyez-nous votre adresse mail à audrey.valentin@grandquevilly.fr
- Retrouvez notre programmation complète sur www.dullin-grandquevilly.fr
- Suivez-notre actualité sur notre page Facebook et sur Instagram @dullinhorslesmurs

MENTIONS

CE NE SERA PAS LONG © Stéphanie Brault
Coproduction La Cité du Cirque - Le Mans, La Maison des Jonglages - La Courneuve, Compagnie Girouette - Lyon | Accueil en résidence Centre Culturel de Loué, Cie Mesdemoiselles - Cie Un de ces 4 - Centre Culturel le Val'Rhonne/ La P'tite Tremblote - Moncé-en-Belin

LE VERTIGE DE L'ENVERS © L'Envolée Cirque
Co-productions et accueils en résidence: La Maison des Jonglages - scène conventionnée à la Courneuve et en Ile-de-France ; Un Neuf Trois Soleil ! - Pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine Saint-Denis et au-delà..., Commune de La Boissière du Doré (44), Département Loire-Atlantique, DRAC – Pays de Loire, Communauté de communes Sèvre & Loire. Co-production : Théâtre Brétigny, scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités accueil en résidence : Le 37e Parallèle - Fabuleuse manufacture de spectacles vivants - Tours, La Cascade / Pôle national cirque à Bourg Saint Andéol, RueWATT - Fabrique artistique, par la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c), l'espace périphérique-Paris Villette. L'Envolée Cirque est conventionnée par la DRAC Ile de France.

N DEGRÉS DE LIBERTÉ © Yves Trauger
Co-productions L'atelier 231 - CNAREP - Sotteville-lès-Rouen, Le Fourneau - CNAREP – Brest, ECAM - Kremlin Bicêtre, Théâtre Victor Hugo – Bagneux, Le Rayon Vert – Saint Valery-en-Caux, ACB Scène Nationale de Bar-Le-Duc, Théâtre Le Passage – Scène Conventionnée d'Intérêt National de Fécamp, L'Étincelle – Théâtre(s) de la Ville de Rouen, La scène de Recherche – ENS Paris-Saclay, Théâtre de la Renaissance – Mondeville, Théâtre Charles Dullin – Grand Quevilly, Les Plateaux du Groupe Geste(s), le FAAR (Fonds d'Aide pour des Arts vivants Responsables), Le Théâtre Juliobona – Lillebonne, Le théâtre des sources - Fontenay aux roses | Soutiens Le Moulin de l'Hydre - Saint-Pierre-d'Entremont - Dispositif Pépinière d'Artistes, Théâtre le Rive Gauche - Scène Conventionnée d'Intérêt National art et création de Saint Etienne du Rouvray, Le Hall de la Chanson - Paris Villette, Le Silo – GrandParis Sud, Le CCOUAC (Centre de Création Ouvert aux Arts en Campagne) – Montiers-sur-Saulx, Le vent se lève – Paris, Théâtre de l'Unité – Audincourt, la DAC (Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris).

NEIGES ÉTERNELLES
© Il faut toujours finir ce qu'on a commencé
Production Compagnie Il faut toujours finir ce qu'on a commencé, Coproduction La Rose des Vents – scène nationale Lille Métropole – Villeneuve d'Ascq, la Manekine scène intermédiaire des Hauts-de-France communauté de communes des pays d'Oise et d'Halatte, Le Phénix - scène nationale Valenciennes pôle européen de création| Soutien Le Théâtre 13 / Paris, dans le cadre d'une résidence de création, Le Théâtre Joliette à Marseille dans le cadre de la résidence de confection, La compagnie de l'Oiseau-Mouche – Roubaix, La Région Hauts-de-France | Réalisé avec l'aide du ministère de la culture - DRAC Hauts-de-France. Neiges éternelles est lauréat de la commission Spectacle sonore ou musicale 2022 de l'association Beaumarchais – SACD.

BOUCHE BÉE © Gaëlle Astier-Perret
Production : Cie Répète un peu pour voir
Soutiens à la création Drac Normandie, Région Normandie, Département Seine-Maritime, Ville de Rouen | Apports en coproduction Cité de la Voix, Vézelay, Cité musicale de l'Abbaye aux Dames à Saintes, Ville de Grand-Quevilly | Accueils en résidence La Manekine à Pont-Sainte-Maxence, Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire, La Barcarolle à Saint-Omer, Le Silo à Méréville, L'Étable à Beaumontel, Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps.

MORT D'UNE MONTAGNE © Alain Doucé
Production Maïssa Boukehil, Compagnie le Chant des Pistes, Compagnie Les Non Alignés Coproduction Le Dôme Théâtre d'Albertville, TMG - Théâtre municipal de Grenoble, Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme Ardèche, Scènes obliques – Festival de l'Arpenteur et Les Aires, Théâtre de Die – Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire | Avec le soutien en résidence du Théâtre du Point du Jour, Maison des Arts du Léman | Avec le soutien financier de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, La communauté de communes Grésivaudan, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, ADAMI.

FACE A © Séphora Haymann
Avec l'aide de la DRAC Normandie, de la Région Normandie, du département de la Seine-Maritime, de la ville de Dieppe | Coproductions du Théâtre du Château de la ville d'Eu, de l'Étincelle – Théâtre(s) de la Ville de Rouen, de la ville de Grand-Quevilly | Avec le soutien de Dieppe Scène Nationale, de l'Étoile du Nord, de l'Éclat de Pont-Audemer , de la MPAA de Paris, de l'OMAC de Livarot, de l'ODIA Normandie, du CDN de Rouen.
Une maquette a été présentée dans le cadre du Festival FRAGMENTS (La Loge).

FUTUR 2000 © F.Larronde
Production The Wackids / Musiques en route

LES MUSICIENS DE SEMPÉ © François Dupont
Production Orchestre Régional de Normandie
L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Normandie, par le Ministère de la Culture — Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie — avec la participation des Conseils Départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne. L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et la Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié.

MENTIONS

SI UN COMTE M'ÉTAIT CONTÉ © Alain Lechardeur
Production Le K et Acousmatic Théâtre | Coproductions Théâtre Le Piaf de Bernay, L'Archipel-Scène conventionnée d'intérêt national «Art en Territoire» de Granville, la communauté de communes de Lyons-Andelle | Spectacle présenté dans le cadre du Grand Tour de La Fédération des Lucioles, manifestation poétique et politique itinérante qui rayonne sur les territoires du 20 septembre au 20 mars. Porté par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France - Centre dramatique national, ce projet fédérateur a pour vocation de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public. Le 20 mars 2025 à l'occasion de la journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse aura lieu l'Envol des Lucioles à l'échelle nationale, notamment à Grand Quevilly.

BAL SWING © Sara Pista (Reverent Juke)

BIBLIOTRON © BertrandCousseau
Production Babelfish | Soutiens et résidence La Ferme du Bocquiau – Haubourdin, Théâtre de l'aventure – Hem, Théâtre le grand Bleu /scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse – Lille, Tas de sable – Amiens

DÉRAPAGE © Marie Vosgian
Création 27 septembre 2024 à la Maison des Arts du Léman-Thonon-Les-Bains, Production Les Sea Girls | Coproduction Maison des Arts du Léman - Thonon-Les-Bains, Le Bateau Feu / scène nationale Dunkerque, Scènes Vosges-Épinal,Comédie de Picardie scène conventionnée-Amiens, Le Quartz / scène nationale– Brest | Résidences Maison des Arts du Léman - Thonon-Les-Bains, Le Bateau Feu scène nationale -Dunkerque, Scènes Vosges-Épinal, Centre des Bords de Marne-Le Perreux-sur-Marne, Arcal

MA HONTE © Julien Reveillon
Production Commédia muse | Aide à la création DRAC Normandie, Ville Petit Couronne et de Tourville la Rivière.

FOURMI(S) © Xavier Cantat
Le texte de la pièce est publié aux éditions Lansman.

PERTE © Chloé Tocabens
Production La compagnie des choses humaines | Coproductions et soutiens La Scala Paris-Les petites heures et La Nef-Manufacture d'Utopies, Labo Victor Hugo Rouen, Le Super Théâtre Collectif, Actisce - Paris Anim' Centre Les Halles Le Marais, Compagnie D'Art-d'art, Compagnie 512.

LA FEMME À QUI RIEN N'ARRIVE
© Philippe Delacroix
Diffusion Artistic Scenic | Avec le soutien de La Girandole à Montreuil, Studio d'Asnières, Théâtre de l'Abbaye de Saint Maur, La Maison des Roches de Montreuil | Texte paru aux éditions des quatre vents - L'avant-scène théâtre.

LE BEAU MONDE © Mohamed Charara
Production L'Ecole Parallèle Imaginaire | Co-production Nouveau Théâtre de Montreuil – CDN, Théâtre de Lorient – CDN , TAG Grigny | Accueil en résidence Théâtre La Paillette, Théâtre Paysage de Bécherel | Avec le soutien de la ville de Rennes, Rennes Métropole, la Région Bretagne et le conseil département d'Ile-et-Vilaine, L'entre deux – Scène de Lésigny, de l'Onda - Office national de diffusion artistique.
Ce projet a reçu l'aide à la création du Ministère de la Culture – DRAC Bretagne.
L'Ecole Parallèle Imaginaire est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne et soutenue par la Région Bretagne et la ville de Rennes.

AIMONS-NOUS VIVANTS © Pierre Planchenault
Coproductions L'Agora - Pôle national cirque - Boulazac - Nouvelle Aquitaine, Pôle Arts de la Scène – Marseille, Le Prato - Pôle national cirque – Lille, ONYX - Scène conventionnée de Saint Herblain, Théâtre des Halles - Scène d'Avignon, Archaos Pôle national cirque – Marseille, Le Palc- Pôle national cirque - Châlons en Champagne - Grand Est | Soutiens L'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, l'Atelier des Marches et Festival Trente Trente – Bordeaux métropole, Espace Périphérique – Paris, Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz, Cheptel Aleïkoum Saint Agil, La Cascade - Pôle national cirque - Bourg-Saint-Andéol,
Ministère de la culture Direction régionale des affaires culturelles – DRAC PACA, Département des Bouches du Rhône // Région SUD // Ville de Marseille.

LE BAL À BÉNÉ © Jérôme Prébois
Soutiens Département de L'Yonne, La Spedidam, L'Adami.

MARTINE PATINE © DR Martine Patine
Production Roule Des Patins & Blue Line Production

LE PREMIER SEXE © Marie Charbonnier
Production Reine Blanche Productions | Soutien et remerciements Théâtre de la Loge, Couvent des Récollets, Le Carreau du Temple, CDN de Rouen | Spectacle créé en 2022 par La Compagnie Passages.

Licences L-D-23-000388 / L-R-20-007231 / L-R-20-007232

VILLE DE
GRAND QUEVILLY

dullin-grandquevilly.fr #dullinhorslesmurs
06 79 18 08 60