

DULLIN

HORS LES MURS



saison 25-26
Théâtres de Grand Quevilly



VILLE DE
GRAND QUEVILLY

Calendrier

2025 / 2026

SEPTEMBRE

DU JEU. 18 AU SAM. 20

**JOURNÉES DU
MATRIMOINE**

OCTOBRE

MER. 1^{er}, 19H

**PRÉSENTATION DE SAISON
+ EN CAS DE PÉRIL
IMMINENT**

Théâtre, tout public

DIM. 5, 16H

ATTRACTIONS

Jeune public, dès 6 ans

VEN. 17, 20H30

**UN VERRE À SOI +
PILULE ROUGE**

*Théâtre + stand up,
tout public*

NOVEMBRE

MER. 5, 15H

MON ARBRE

*Très jeune public,
de 0 à 5 ans*

MAR. 18, 20H30

ALERTE

BLAIREAU DÉGÂTS

*Théâtre, jeune et tout public,
dès 13 ans*

**JEU. 20 + VEN. 21, 20H
+ SAM. 22, 18H**

4211 KM

Théâtre, tout public

**MAR. 25 + MER. 26,
20H30**

**DANS LE SILENCE
DES PAUMES**

Théâtre, tout public

DÉCEMBRE

JEU. 4, 20H30

FÊTE DES MÈRES

Théâtre, tout public

MER. 10 + JEU. 11, 19H

STRATOVIE

*Théâtre d'objets et magie,
tout public*

JEU. 11, 20H30

QUE DU BONHEUR

(AVEC VOS CAPTEURS)

Magie nouvelle, tout public

JANVIER

MER. 14, 15H

LA FABRIQUE

*Théâtre de papier
et musique,
jeune public dès 3 ans*

VEN. 16, 20H30

LE BAL

CHORÉGRAPHIQUE

SYLVAIN GROUD

Bal participatif, tout public

MER. 28, 20H30

LE CHAT

*Théâtre, jeune et
tout public, dès 12 ans*

FÉVRIER

DIM. 1^{er}, 16H

TRACK

*Théâtre d'objets,
jeune public dès 3 ans*

SAM. 7, 20H30

LA BARBICHETTE

CABARET

Cabaret, tout public

JEU. 12, 20H30

LE PLANCHER

Théâtre, tout public

MARS

SAM. 7, 18H

MY LONELINESS

IS KILLING ME

Théâtre, tout public

DIM. 15, 16H

°UP

*Duo foot-freestyle et
musique, jeune public,
dès 6 ans*

MAR. 24, 20H30

VILAIN CHIEN

*Concert acrobatique,
tout public*

VEN. 27, 20H30

ELLES AVANT NOUS

Théâtre, tout public

**DU 31 MARS AU 3
AVRIL + 16 & 17 JUIN**

**FESTIVAL FIGURES DE
NOTES**

Concerts, tout public.

AVRIL

MAR. 7, 20H30

LES GOGUETTES

Humour musical, tout public

MAI

MAR. 5, 20H30

À VOIX PUISSANTE

*Théâtre-conférence-karaoké,
tout public*

MAR. 19, 20H30

5 SECONDES

Théâtre, tout public

JUIN

DU VEN. 5 AU DIM. 7

RENCONTRES

FESTHEA NORMANDIE #2

Festival théâtre amateur



www.dullin-grandquevilly.fr

06 79 18 08 60

Dullin hors les murs est la saison culturelle proposée par le théâtre Charles-Dullin
et le centre culturel Marx-Dormoy, structures municipales de la Ville de Grand Quevilly.

ACCESSIBILITÉ

Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite



JOURNÉES DU MATRIMOINE

MATRIMOINE + PATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL COMMUN

**DU 18
AU 20
SEPT**

Les Journées du Matrimoine permettent de découvrir ou de redécouvrir l'œuvre des grandes figures féminines de notre histoire régionale, nationale ou internationale mais également des créatrices contemporaines normandes qui constitueront le matrimoine de demain.

**Dans le cadre des journées du Matrimoine
organisées par HF+ Normandie.**



ÉDITO

En attendant sa réouverture, Dullin s'exporte pour que le spectacle continue. Pour profiter du théâtre même pendant ses travaux, l'équipe a programmé une nouvelle saison hors les murs de septembre 2025 à juin 2026.

Le renouveau de Dullin s'accompagne d'un projet artistique ambitieux. Son fil conducteur est la proximité : avec les acteurs culturels, les habitants, les associations, les structures sociales... La programmation hors les murs permet au théâtre d'aller vers ses publics. La proximité basée sur la rencontre humaine, la participation, le partage s'en trouve renforcée.

Cette nouvelle saison vous propose une programmation artistique pluridisciplinaire, dans la continuité des précédentes. Une attention particulière est portée à la parité, l'émergence d'artistes, la création locale, la représentation des diversités et les enjeux de transition écologique.

Venez en profiter, la saison hors les murs 2025-2026 vous attend !

Nicolas Rouly
Maire de Grand Quevilly

Dans ce monde qui questionne, interroge et nous échappe parfois, l'art vivant doit être préservé pour ce qu'il a de plus noble : la création, l'empathie, le beau et le collectif. Pour cette troisième saison hors les murs, nous œuvrons à ce que l'humain reste au cœur du projet et à faire du centre culturel Marx-Dormoy un lieu de partage chaleureux et convivial.

Nous allons également au plus près de chacun de vous, en vous proposant des rendez-vous à Grand Quevilly grâce à la multiplicité de ses sites, mais aussi chez nos voisins, au Théâtre de la Foudre de Petit-Quevilly. La collaboration étant toujours enrichissante, nous continuons nos différents partenariats avec le CDN de Normandie-Rouen, le Rive Gauche, le Trianon Transatlantique, le festival Spring et le festival Terres de paroles.

La Ville de Grand Quevilly continue d'être une terre d'accueil pour les artistes régionaux, ainsi plusieurs créations seront accompagnées, celles de la compagnie Konfiské(e), la compagnie Dplex, Acousmatic Theatre et Le Chat Foin.

Nous ponctons la saison par différents rendez-vous autour de la défense des droits humains pour lutter contre les inégalités et les discriminations et renforçons notre engagement écologique via une saison plus vertueuse et la valorisation de nouveaux récits.

Enfin, l'enfance et la jeunesse, le monde de demain sont mis au cœur du projet à travers nombre de propositions à leur attention et des ateliers de partage entre enfants et parents. Les amateurs sont toujours à l'honneur grâce à des projets participatifs et la deuxième édition des rencontres Festhéa.

Alors profitons du moment présent et venez participer, rencontrer les artistes, vous divertir, vous émouvoir, échanger et vibrer devant la force de vie et la joie du spectacle !

Marielle Julien et Yann Dacosta
Co-direction Théâtres de Grand Quevilly

À découvrir gratuitement sur Grand Quevilly :

Jeudi 18 septembre 20h
LES FEMMES ARTISTES SONT SUBVERSIVES
Cie Transtopie

Lecture musicale, tout public
Médiathèque F. Mitterrand

Vendredi 19 septembre 18h
ÉCRIRE POUR NE PAS MOURIR : FEMMAGE À ANNE SYLVESTRE / Le conteur sans histoire

Conférence-concert, tout public
Médiathèque F. Mitterrand

Vendredi 19 septembre 19h 30
LE DEUXIÈME SET

Dj set, tout public
Bar Le Théâtre

Samedi 20 septembre 16h
UNE COSMONAUTE EST UN SOUCI DANS NOTRE GALAXIE
Cie Akte

Lecture/spectacle, jeune public dès 8 ans
Centre culturel Marx-Dormoy

Une représentation du spectacle *La véritable égalité arrivera le jour où...* (nouvelle version), de la compagnie Les Puissantes, sera présentée aux élèves du lycée Val de Seine jeudi 18 septembre à 15h.

Gratuit, sur réservation
Médiathèque F. Mitterrand
biblio@grandquevilly.fr
02 35 68 93 97

Centre culturel
Marx-Dormoy
www.dullin-grandquevilly.fr
06 79 18 08 60

Bar Le Théâtre
02 35 69 75 24

Programme complet
à retrouver sur
www.hf-normandie.fr

**MERCREDI
1^{ER} OCT
19 H**

**PRÉSENTATION DE SAISON
+ EN CAS DE PÉRIL IMMINENT**
JÉRÔME ROUGER | LA MARTINGALE

Cette soirée conviviale est l'occasion de vous présenter les spectacles et les projets artistiques de cette nouvelle saison de « Dullin hors les murs » !

Un rendez-vous suivi du spectacle *En cas de péril imminent*, interprété par Jérôme Rouger.



Théâtre
Tout public dès 12 ans
Durée (soirée) : 3h
Gratuit sur réservation

Écriture et jeu Jérôme Rouger
Mise en scène Jérôme Rouger,
Patrick Ingueneau
Scénographie et création
lumières Mathieu Marquis

Maître de l'humour absurde, des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, il interroge dans cette création la place de l'artiste et celle du rire dans nos sociétés. Au cours de son périple, on le verra endosser différents rôles, se transformer en avatar de jeux vidéo, mais aussi croiser une chanteuse plus ou moins engagée, ou encore la résistante et ethnologue Germaine Tillon, Roselyne Bachelot et un ancien ministre. Dans une mise en scène ludique et pleine de rebondissements, Jérôme Rouger défend un humour revendicatif, indispensable à la vitalité d'une société démocratique et libre. Et cela fait vraiment du bien !

« C'est brillant, drôle, léger, profond avec une énergie qui embarque le public. » France 3

« La manière qu'a Jérôme Rouger de manier l'humour a peu d'équivalents tant elle est ingénieuse, délicieusement absurde et pousse à la réflexion. » Le Monde

Les petits + de la soirée

Réserver ses places pour toute la saison : notre billetterie sera ouverte de 18h à 19h ainsi qu'à l'issue du spectacle. Possibilité de se restaurer et se désaltérer tout au long de la soirée.

ATTRACTIONS
CIE L'ÉOLIENNE

**DIMANCHE
5 OCT
16 H**



C'est la danse de la vie qui se joue là ! Au centre de la piste, un duo de circassiens s'amuse à défier les lois de la gravité. Ces deux-là nous racontent, avec leurs corps, tout ce qui se joue dans les relations humaines : l'envie de se rencontrer, la prudence dans l'approche, le désir d'envahir l'espace de l'autre, de jouer ou de combattre. Leurs corps se propulsent, s'empilent, chutent, se portent et se repoussent. Un spectacle dans lequel Florence Caillon reprend tous les principes de l'acro-chorégraphie : jets de corps, élans, spirales, déséquilibres, sauts, chutes... Sur une composition musicale originale, s'invente une fable poétique et solaire qui tiendra le public haletant !

« On se laisse emporter avec plaisir dans cette fable sensible qui ouvre en grand nos imaginaires. » La Croix

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.

Atelier parents-enfants : en savoir + p. 33

Représentations scolaires

Le spectacle sera présenté aux élèves de CE1 et CE2 de Grand Quevilly, les 6 et 7 janvier.

Cirque chorégraphié
Jeune public dès 6 ans
Durée : 40 min
Tarif : 5 €

Conception, mise en piste,
acro-chorégraphie et musique
Florence Caillon
Avec Gabriel Dias,
Maëlie Palomo
Costumes Emmanuelle Huet

VENDREDI
17 OCT
20 H 30

SOIRÉE DOUBLE PLATEAU 100% FÉMININ !

UN VERRE À SOI
COLLECTIF SUR LE PONT



PILULE ROUGE
CIE LE THYASE



Théâtre

Tout public dès 15 ans

Texte Claire Barrabes
Mise en scène Pascal Neyron
Compositions Benjamin Pras
Avec Claire Barrabes
Piano Benjamin Pras
Costumes Sabine Schlemmer

Présentée comme une dégustation viticole, la pièce *Un verre à soi* bouscule les conventions et se joue des codes établis. Dans une atmosphère feutrée et accompagnée par un pianiste, une jeune femme guide le public au milieu des flaveurs. Peu à peu, tout valse ! Jaillit alors une viticultrice de terrain, métamorphosée, sans artifice, ouvrant son monde inclusif, au franc-parler, aux grandes aubes, aux petits matins, et aux délices viticoles simples, accessibles à toutes et tous. D'origine bordelaise, l'autrice et comédienne Claire Barrabes réconcilie dans ce spectacle ses deux passions : le théâtre et le vin. Une dégustation drolatique autour de la déconstruction du langage viticole et de l'attendu féminin !

« Avec un goût qui restera longtemps en bouche, *Un Verre à soi*, spectacle surprenant, audacieux et susceptible de plaire aux viticulteurs comme aux bobos écolos, entre un monde qui meurt et un autre qui vient, a parfaitement su tisser sa toile. » Sceneweb.fr

Quand faut y aller, faut y aller ! Après sept ans de scène solo avec son personnage Zou dans *Les Leçons Impertinentes*, Maëlle Mays se lance dans le stand-up. Un nouvel exercice dans lequel elle décide de s'attaquer frontalement mais avec humour au fameux sujet qui fâche : celui du père. Pas juste son père, mais Le Père en tant que figure hiérarchique et statut social intouchable. Mais rassurez-vous, *Pilule Rouge* est bien un spectacle et non une conférence sociologique. Mêlant histoire personnelle et réflexions profondes sur la psychologie humaine, Maëlle Mays renverse le patriarcat avec son humour vif et irrésistible. Le tout ponctué d'une bonne dose de féminisme assumée !

Stand up

Tout public dès 12 ans

De et avec Maëlle Mays
Mise en scène
Théo Comby Lemaître
Assistante à la mise en scène
Alice Parrot-Labis
Aide à l'écriture
Vladimir Fricero

Durée (soirée avec entracte) : 3h
Tarifs : « 1 billet pour 2 spectacles »
20€/15€/10€

Possibilité de se restaurer sur place.

MERCREDI
5 NOV
15 H

MON ARBRE
CIE DES PETITS PAS DANS LES GRANDS



Théâtre illustré
Très jeune public
de 0 à 5 ans
Durée : 45 min
Gratuit, sur réservation
auprès de la
médiathèque
02 35 68 93 97
biblio@grandquevilly.fr

D'après l'album illustré
d'Ilya Green
édité chez Didier Jeunesse

Mise en jeu
Philippe Rodríguez-Jorda
Avec Adeline Chagneau

Plongez dans l'univers de l'album illustré *Mon Arbre* d'Ilya Green grâce au Kamishibai contemporain, petit théâtre d'images en papier d'origine japonaise. Dans le décor d'un arbre aux feuilles multicolores, un bébé fraîchement sorti de son cocon part en quête d'un nouvel endroit où il se sentirait moins à l'étroit... Après ce temps de lecture théâtralisée, des tapis d'éveil à explorer, composés de pop-ups, d'objets à manipuler et d'albums sur le thème de la nature viennent prolonger l'expérience du spectacle. Un projet d'éveil artistique pour susciter la curiosité de la lecture tout en semant avec délicatesse les graines de l'imaginaire.

Tournée Chainon Manquant

Représentations scolaires

Le spectacle sera présenté aux élèves de maternelle de Grand Quevilly, les 3, 4, 6 et 7 novembre.

10

ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS
LA COMPAGNIE DANS L'ARBRE

MARDI
18 NOV
20 H 30



(SCOLAIRE, DÈS LA 4^{ÈME})

LUNDI
17 NOV
14 H

MARDI
18 NOV
14 H

Sortir de l'adolescence. Se prendre la réalité du monde en pleine face. Crier la vérité. Sa vérité. Au centre du cercle formé par les spectateurs, Gabin Alonso, devenu youtubeur sous le pseudo Blaireau dégâts, nous raconte son histoire, celle de sa sœur Cléo et de leur combat commun contre la destruction de la forêt de leur enfance. Un monologue qui plonge directement le public au cœur des préoccupations adolescentes d'aujourd'hui : l'urgence climatique, l'inaction des adultes en général et des puissants en particulier, les sentiments mêlés de colère et d'impuissance, le besoin d'être entendu. *Alerte Blaireau dégâts* pose des questions, essaie de comprendre et de réfléchir sur la place des adolescents et de leur engagement au sein de la société d'aujourd'hui. Percutant et original, cette pièce parle autant aux jeunes qu'aux adultes tant elle aborde des questions transgénérationnelles.

Théâtre
Tout public dès 13 ans
Durée : 50 min
Tarifs : 15€ / 10€ / 5€

Écriture
Gwendoline Soublin
Mise en scène
Pauline Van Lancker
Interprétation
Marius Ponnelle
Création sonore
Jean-Bernard Hoste
Scénographie
Simon Dusart

« Très bien rythmé, interprété remarquablement, ce spectacle tout public parle à tous. Puissant, inspirant, il est porteur d'espoir. »
Les Trois Coups

11

JEUDI
20 NOV
20 H

4211 KM
CIE NOUVEAU JOUR

Co-accueil CDN de Normandie-Rouen

VENDREDI
21 NOV
20 H

SAMEDI
22 NOV
18 H



Théâtre
Tout public dès 12 ans
Durée : 1h35
Tarifs : 20€/15€/10€

Texte, mise en scène Aïla Navidi
Avec Céline Laugier, Sylvain Begert, Benjamin Brenière, Florian Chauvet, Aïla Navidi, Olivia Pavlou-Graham
Scénographie Caroline Frachet
Création lumière Gaspard Gauthier
Création sonore et vidéo Erwann Kerroc'h
Chorégraphie Alfonso Baron

4211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Une narration cinématographique et une scénographie inventive transportent le public à travers les lieux et les époques. À travers le regard de Yalda, nous plongeons au cœur de la famille Farhadi, de leur déchirement entre deux mondes, deux héritages, deux identités. C'est à travers sa propre histoire familiale qu'Aïla Navidi tisse ce grand récit captivant et poignant. Récompensée entre autres par deux Molières en 2024, 4211 km est bien plus qu'une pièce de théâtre. C'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin. C'est un cri d'urgence, bouleversant.

« Un bijou théâtral, profondément émouvant. » **La Terrasse**
« Plus essentiel et d'actualité que jamais. » **Télérama**
« À voir de toute urgence ! » **L'ŒIL d'Olivier**

DANS LE SILENCE DES PAUMES
CIE LE NEZ AU MILIEU DU VILLAGE

Dans le cadre de la Journée internationale de la lutte contre les violences faites aux femmes

MARDI
25 NOV
20 H 30

MERCREDI
26 NOV
20 H 30



Accueilli la saison dernière avec *Fourmi(s)*, Florian Pâque revient avec une pièce toute en force et en sensibilité. Basé sur des témoignages récoltés auprès de travailleuses et travailleurs précaires, *Dans le silence des paumes* est à mi-chemin entre le théâtre documentaire et la création onirique. Au soir de sa vie, Maryse est cette femme auprès de laquelle ses trois enfants se pressent pour ses derniers instants. Malgré leurs relations distendues, les trois membres de la fratrie vont unir leurs forces et leurs souvenirs, différents et propres, pour reconstituer et incarner l'existence de la future défunte. Un spectacle d'une force inouïe nourrie par la finesse de son texte, de son interprétation détonante et de son esthétique lumineuse. Avec tendresse et humour, *Dans le silence des paumes* brise le silence dans lequel la société terre ses invisibles.

Théâtre
Tout public dès 14 ans
Durée : 1h10
Gratuit sur réservation

Texte, mise en scène Florian Pâque
Avec Loelia Salvador, Nicolas Schmitt, Florian Pâque
Scénographie Florian Pâque
Créateur sonore Camille Vitté
Créateur lumières Hugo Fleurance
Marionnettes Florian Pâque
Costumes Jérémy Vitté

« D'une douceur, d'une affection et d'une subtile poésie, *Dans le silence des paumes* prouve que Florian Pâque a véritablement trouvé sa voie (...) » **Sceneweb.fr**

« Une petite merveille ! » **L'Info tout court**

JEUDI
4 DÉC
20 H 30

FÊTE DES MÈRES
CIE MIDIMINUIT



Théâtre
Tout public dès 12 ans
Durée : 1h15
Tarifs : 20€/15€/10€

*Un spectacle d'Adèle Royné
Collaboration artistique
Guillaume Vincent
Texte Vincent Gardet,
Adèle Royné
Avec Aubin Hernandez,
Virginie Colemyn,
Cyril Metzger, Adrien Rouyard,
Adèle Royné*

Louise, ancienne étudiante en Maths Sup, s'est reconvertie dans le stand-up. En froid avec sa mère depuis bientôt trois ans suite à un sketch acerbe, elle décide de revenir à la maison à l'occasion de la fête des Mères. Elle y retrouve ses deux frères : Gabriel et Ziggy, venus accompagnés. Lors de ces retrouvailles, l'absence de leur mère étonne puis inquiète. Adèle Royné signe un huis-clos drôle et grinçant, servi par une troupe de comédiens épatante. Chacun y règle ses comptes et libère ses névroses familiales. Une comédie douce-amère qui rend hommage aux fratries, aux gens qui se parlent sans s'écouter, qui se comprennent sans se parler. Succès de la critique et du public à Avignon tout comme à Paris, cette pièce est tout simplement jubilatoire !

« *Incisif, méchant, drôle et superbement interprété.* » **Télérama**
« *Des comédiens superbement dirigés.* » **Le Masque et La Plume**
« *Un petit bijou d'intelligence et de drôlerie. Un must jubilatoire !* » **Tatouvu**

STRATOVIE
CIE LA CABALE DES PASSEURS

Dans le cadre de «*Décembre magique*», porté par l'Université de Rouen, le CDN de Normandie-Rouen, l'EMS - ville de Mont-Saint-Aignan et Dullin hors les murs.



MERCREDI
10 DÉC
19 H

JEUDI
11 DÉC
19 H

(SCOLAIRE, DÈS LA 4^{ÈME})

MERCREDI
10 DÉC
10 H

JEUDI
11 DÉC
10 H + 14 H

Stratovie vous fait pénétrer dans la loge des passeurs. Un lieu secret, plongé dans l'obscurité, qui n'offre de places que pour quelques disciples. Dans cet espace à l'ambiance sonore si particulière, les deux comédiens vous content l'histoire de l'État de Stratovie. Au travers des tours de magie, les cartes et les protagonistes du récit s'assemblent et se complètent. Une immersion par les sens, l'imagination et l'illusion. Un spectacle dans lequel nos deux passeurs se servent de la magie nouvelle pour raconter leur histoire. Laissez alors votre libre arbitre être mis à rude épreuve, tout comme celui des citoyens de Stratovie...

« *Malin et efficace.* » **Le Berry Républicain**

Attention, ce spectacle ne convient pas aux personnes claustrophobes et/ou aux épileptiques.

Envie de plus de magie ?

Découvrez *Que du bonheur* (avec vos capteurs) le 11 décembre à 20h30. En savoir + p.16

Le spectacle sera présenté aux jeunes de l'Espace Jeunesse le 10 décembre à 15h.

Théâtre d'objets et magie
Tout public dès 10 ans

Durée : 30 min
Tarif : 5€

*Conception, composition musicale Dylan Foldrin
Interprétation Dylan Foldrin, Tom Balasse
Conception Antoine Delestre, Jonathan Letellier-Leroy*

**JEUDI
11 DÉC
20 H 30**

QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)
CIE LA PHALÈNE / THIERRY COLLET

Dans le cadre de «Décembre magique», porté par l'Université de Rouen, le CDN de Normandie-Rouen, l'EMS - ville de Mont-Saint-Aignan et Dullin hors les murs.



Magie nouvelle
Tout public dès 13 ans
Durée : 1h
Tarifs : 15€/10€/5€

Conception et interprétation
Thierry Collet
Metteur en scène
Cédric Orain
Assistant de création
Marc Rigaud
Assistant de tournée,
interprète et référent technique
Nicolas Gachet

Magicien inclassable mêlant subtilement théâtre, illusion et mentalisme, Thierry Collet est l'un des grands noms de la magie nouvelle. Son spectacle, à la fois ludique et interactif, entraîne le public dans un univers où l'humain et le numérique commencent à se confondre. Un magicien réalise que les machines sont désormais plus performantes que lui : les algorithmes retrouvent les cartes plus vite que son cerveau, les intelligences artificielles devinent mieux les pensées des spectateurs que sa propre intuition. Face à cette révolution, une question se pose : faut-il résister ou pactiser ? Se sentant dépassé par le pouvoir de ces nouvelles technologies, il décide de fusionner avec elles. Le résultat est absolument époustoufflant ! Après avoir assisté à *Que du bonheur (avec vos capteurs)*, vous ne regarderez plus vos smartphones comme avant.

«*Troublant et fascinant.*» **Télérama**

Atelier magie : en savoir + p. 33

Envie de plus de magie ?

Découvrez *Stratovie* les 10 et 11 décembre à 19h. En savoir + p.15

Retrouvez Thierry Collet / Cie La Phalène dans *Fauxfaïre Fauxvoir* les 9 et 10 déc. à 20h à la Maison de l'Université

LA FABRIQUE
CIE SANS SOUCIS

**MERCREDI
14 JAN
15 H**



Entre théâtre d'objets et création musicale, *La Fabrique* est une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, mais pas toujours dans le bon sens. De l'amitié entre un arbre et un enfant, naît une aventure palpitante, qui se révèle aussi une déclaration d'amour à la nature. Ce conte écologique sans paroles dévoile un univers de papier, délicat et poétique qui prend vie sous nos yeux avec inventivité. Avec quelques notes de musique et un bouquet de couleurs primaires, la compagnie Sans Soucis chuchote aux enfants l'envie de vivre en harmonie avec la terre qui les nourrit. Un spectacle élu Coup de cœur prix du public 2021 au Festival de marionnettes de Charleville-Mézières.

«*Un petit bijou délicat et tendre.*» **Le Figaro**

«*Un magnifique livre illustré ! A découvrir !*» **L'Œil d'Olivier**

«*Un moment d'une intense poésie, d'une beauté apaisante.*»
Artistik Rezo

Atelier parents-enfants : en savoir + p. 33

Représentations scolaires

Le spectacle sera présenté aux élèves de maternelle de Grand Quevilly, les 13 et 15 janvier.

Théâtre de papier et marionnettes
Jeune public dès 3 ans

Durée : 40 min
Gratuit sur réservation
auprès de la médiathèque
02 35 68 93 97
biblio@grandquevilly.fr

Mise en scène Max Legoubé
Composition musicale
Tom. A Reboul
Manipulation, interprétation
Max Legoubé, Tom. A Reboul
ou Martin Loïson
Illustrations Adélie Dallemagne
Paroles des chansons
Rémi David

VENDREDI
16 JAN
20 H 30

LE BAL CHORÉGRAPHIQUE SYLVAIN GROUD

BALLET DU NORD, CCN & VOUS ! / CCN ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE

Dans le cadre du festival *C'est déjà de la danse !*
Co-accueil Le Rive Gauche, scène conventionnée
d'intérêt national / danse de Saint-Étienne-du-Rouvray



Bal participatif,
Tout public dès 8 ans

Durée : 1h30

Tarifs : 15€/10€/5€

Chorégraphie Sylvain Groud
Avec Sylvain Groud et trois
interprètes danse
et transmission
Avec les musiciens et
musiciennes DJ
(en alternance) SPMDJ,
Myako, Malik Berki, Parabel
Avec les danseuses et
danseurs amateurs

Que vous soyez novice ou adepte des pistes de danse, *Le Bal chorégraphique* est fait pour vous ! Laissez-vous porter par le rythme de la musique et guidé par le chorégraphe Sylvain Groud, trois de ses danseurs interprètes et une trentaine de complices amateurs initiés lors de répétitions. Une véritable invitation au lâcher-prise, tout en conservant l'exigence artistique. Une chorégraphie contagieuse vous envahira à l'écoute de tubes incontournables et iconiques mixés en direct par un DJ, vous laissant dans un moment hors du temps. Acte rassembleur et léger, ce bal invite les foules à entrer dans la danse le temps d'une soirée ! Et si l'envie vous en dit, faites partie du public complice.

Devenir complice ?

Participez aux répétitions gratuites avec les danseurs du Ballet du Nord.
En savoir + p. 33

LE CHAT
CIE L'ASSOCIATION PRATIQUE

MERCREDI
28 JAN
20 H 30

(SCOLAIRE, DÈS LA 6^{ÈME})

JEUDI
29 JAN
14 H



Tout commence avec un chat mal en point retrouvé devant le collège. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient : elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premiers heurts. En parallèle, nous suivons Louna, en conflit avec ses amies et que l'équipe pédagogique tente d'aider. Les deux récits vont se mêler et s'ensuivra une cascade de réactions qui déclenchera animosité, violence et incompréhensions. Une pièce écrite à partir de témoignages de jeunes collégiens qui aborde les sujets du harcèlement et de la stigmatisation en milieu scolaire mais aussi sur l'impuissance des adultes face à cette violence et la complexité du passage de l'enfance à l'âge adulte.

« Un petit bijou hyperréaliste. Tout y est, le langage parfois cru des ados, propre aux différents lieux et situations, et les références aux codes des adultes entre eux. » Le Progrès

Théâtre

Tout public dès 12 ans

Durée : 1h

Tarifs : 15€/10€/5€

Texte François Hien, en
partenariat avec les élèves
du collège Henri-Barbusse
de Vaulx-en-Velin, sur une
proposition de Yann Lheureux

Avec Yann Lheureux, Marin
Moreau, Florianne Vilpont

Tournée Chaïnon Manquant

DIMANCHE
1^{ER} FÉV
16H

TRACK
CIE LA BOÎTE À SEL



Théâtre d'objets sonores
Jeune public dès 3 ans
Durée : 40 min
Tarif : 5€

Idée originale dispositif Céline Garnavault, Thomas Sillard
Dramaturgie, mise en scène Céline Garnavault
Création sonore, objets connectés Thomas Sillard
Musique et jeu Laurent Duprat - L.O.S.
Assistante à la mise en scène Adélaïde Poulard

Track est une odysée miniature extraordinaire. Une véritable symphonie ferroviaire orchestrée par un étrange chef de gare beatboxer ! Monsieur Héron s'est fabriqué un monde d'où il peut s'évader sans bouger. Car lui, ce qu'il aime, c'est être entouré de sons, de mouvements et d'histoires qu'il s'invente. Alors, il trace des pistes, monte des circuits où il dépose des petits trains à moteur, pour que ça tourne, à l'infini. Avec sa bouche et sa voix, il leur fabrique des voyages et laisse son empreinte vocale se déployer et flotter comme la fumée de ses locomotives... Il réinvente le voyage, a capella et à dix doigts, guidant son univers miniature avec délicatesse. *Track* nous plonge dans un rêve éveillé entre univers de jeux pour enfants et voyages imaginaires.

« Un théâtre d'objets connectés qui a l'âme et la spontanéité des jeux d'enfants. » TTT - Télérama

Avec le soutien de l'OARA / Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine

Atelier parents-enfants : en savoir + p. 34

Représentations scolaires

Le spectacle sera présenté aux élèves de maternelle de Grand Quevilly, les 2 et 3 février.

LA BARBICHETTE CABARET
CIE L'ALCAZAR

SAMEDI
7 FÉV
20 H 30



Après cinq saisons folles avec son *Cabaret Le Secret*, mais aussi chez Madame Arthur, Monsieur K. décide de se lancer dans une nouvelle aventure. Animée d'un esprit caustique et joyeux, *La Barbichette Cabaret* et ses créatures indisciplinées débarquent à Grand Quevilly avec toute leur énergie. Entouré d'une grande partie de ses complices artistiques, il poursuit son expérimentation dans cette forme si particulière et dorénavant foisonnante, qu'est le Cabaret indisciplinaire. Performances musicales, numéros burlesques, interventions poétiques ou encore improvisations délirantes font de *La Barbichette Cabaret* une expérience inoubliable, impertinente et totalement imprévisible. Une invitation à perdre les sens et à se laisser saisir par l'esprit du cabaret ! Il vous sera possible de réserver un dîner pour cette soirée.

« Reprise de tubes éternels, performances, fantaisie, extravagance et impertinence riment plus que jamais avec talent. » Télérama

« Chaque soirée est unique, composée par des artistes qui se réinventent non-stop. » Le Monde

Tournée Chainon Manquant

Réservez votre dîner ?

Des informations vous seront communiquées ultérieurement pour effectuer la réservation de votre repas (non compris dans l'achat de votre billet).

Cabaret-dîner
Tout public dès 16 ans

Durée : 2h30
avec entracte
Tarifs : 15€ / 10€ / 5€

Mise en scène et direction artistique Jérôme Marin
Avec Monsieur K. et les créatures de La Barbichette

JEUDI
12 FÉV
20 H 30

LE PLANCHER
LA COMPAGNIE LE QUI-VIVE

(SCOLAIRE, DÈS LA 2NDE)

JEUDI
12 FÉV
14 H



Théâtre
Tout public dès 14 ans
Durée : 1h15
Tarifs : 15€/10€/5€

*D'après le roman de
Perrine Le Querrec
(Editions la Contre Allée)*

*Adaptation et jeu
Nicolas Dégremont
Mise en scène Frédéric
Cherboeuf
Musique et violoncelle
Catherine Fléau*

Le Plancher, c'est l'histoire vraie et pourtant incroyable d'une œuvre d'art miraculeusement retrouvée dans une ferme des Pyrénées. Un plancher gravé dans les années 70 par un jeune paysan béarnais au destin tragique, surnommé Jeannot. Cette œuvre a bouleversé le monde de l'art : collectionneurs, psychanalystes et écrivains dont Perrine Le Querrec. Accompagné par la violoncelliste Catherine Fléau, Nicolas Dégremont incarne Jeannot, dans un seul-en-scène poétique et bouleversant. À travers cette histoire interprétée sur une réplique fidèle du plancher, le public est invité à poser un regard sensible sur les fragiles, les exclus. Une expérience unique, un véritable hymne à la vie et à la création.

« Interprétation, musique et scénographie entrent en osmose afin de créer un chef-d'œuvre. Époustouffant de virtuosité. »
BCLerideaurouge.com

MY LONELINESS IS KILLING ME
CIE DIPLEX

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes

SAMEDI
7 MARS
18 H



Et si Britney Spears était la grande héroïne tragique d'aujourd'hui ? Trois fans, trois parcours, une même icône. À travers cette création collective, ils mêlent leurs histoires personnelles à celle de la star planétaire, pour raconter un destin hors normes, entre gloire, chute et renaissance. Témoignages, archives, interviews, scènes intimes et tableaux dansés composent ce spectacle pop et vibrant, entre théâtre documentaire et hommage passionné. On y explore la célébrité, le corps, la liberté, et ce que projette toute une génération sur ses idoles. Porté par l'énergie de la danse et la voix des fans, ce spectacle est aussi une invitation à participer, à bouger, à vibrer ensemble. Un moment sensible, festif et engagé, à l'image de Britney pour ce spectacle présenté en première à Dormoy !

« Puissant, émouvant, dynamique, réjouissant. »
Critiquethéâtreclau.com

Coproduction Théâtres de Grand Quevilly
Avec le soutien de l'ODIA Normandie dans le cadre du dispositif de soutien à la diffusion Tournée territoriale de création.

Avec la participation de danseurs stagiaires. En savoir + p.34

Théâtre
Tout public dès 15 ans
Durée : 1h20
Tarifs : 15€/10€/5€

*Écriture, mise en scène
Céline Ohrel, Wandrille
Sauvage, Flavien Beaudron,
Stephen Bouteiller
Avec Céline Ohrel,
Flavien Beaudron,
Stephen Bouteiller
Dramaturgie, traduction
Wandrille Sauvage
Chorégraphie Chloé Robidoux*

DIMANCHE
15 MARS
16 H

°UP
LE PHARE - CCN DU HAVRE NORMANDIE
DIRECTION FOUAD BOUSSOUF



**Duo foot freestyle
et musique**
Tout public dès 6 ans
Durée : 40 min
Tarif : 5€

Direction artistique et
chorégraphie Fouad Boussof
Interprétation Paul Molina,
Gabriel Majou
Musique Gabriel Majou
Costumes Salina Dumay
Création lumière
Romain Perrillat-Collomb

°Up, c'est un surprenant duo pour violon et ballon rond ! Sur scène, le musicien Gabriel Majou et le foot freestyler Paul Molina se cherchent, se défient et finissent par s'accorder dans un jeu complice plein d'énergie et de poésie. Portée par le chorégraphe Fouad Boussof, cette création célèbre la curiosité, l'amitié et la richesse des cultures urbaines. Le plateau devient alors une cour de récré, un terrain d'invention où tout est possible. Entre gestes virtuoses, rythmes envoûtants et souvenirs d'enfance, °Up nous embarque dans un voyage joyeux et sensible, à la croisée du sport, de la musique et de la danse. Alors que tout pourrait opposer ces deux univers, le duo fonctionne à merveille, entre maîtrise et lâcher-prise. Et c'est le but !

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.

Atelier parents-enfants : en savoir + p. 34

Représentations scolaires

Le spectacle sera présenté aux élèves de CP de Grand Quevilly, les 16 et 17 mars.

VILAIN CHIEN
CIE LA GÉNÉRALE POSTHUME

Festival SPRING*

MARDI
24 MARS
20 H 30



Ce spectacle de cirque est garanti sans supers héros, sans double salto, sans jambes tendues et sans chien marchant sur une petite boule. *Vilain Chien* c'est de l'acrobatie tordue, des textes qui claquent, des rois décapités et une guitare qui hurle. C'est un carnaval joyeusement insolent, un cri de révolte festif porté par des artistes indociles. Le vilain chien, c'est celui qui n'obéit pas, qui rit de l'ordre établi et qui fait vaciller les règles en place. Ce soir, les vilains chiens, c'est eux... et peut-être vous aussi. Un spectacle à vif, qui bouscule, fait rire, et ne laisse jamais indifférent. Alors tout ce que vous verrez sera indigne, indigné, hors cadre, pas à la hauteur, trop ou pas assez, et c'est tant mieux !

Concert acrobatique
Tout public dès 7 ans
Durée : 50 min
Tarifs : 15€/10€/5€

Porteurs de projet
Bambou Monnet,
Théo Lavanant
Corps en scène Bambou
Monnet, Théo Lavanant, Teresa
Bertoni, Charline Nolin

* SPRING, festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 9 mars au 8 avril 2026, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. SPRING est co-réalisé avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

VENDREDI
27 MARS
20 H 30

ELLES AVANT NOUS

CIE GRENIER NEUF

Co-accueil CDN de Normandie-Rouen.
Festival des langues françaises (du 23 au 28 mars 2026).

(SCOLAIRE, DÈS LA 2NDE)

JEUDI
26 MARS
10 H + 14 H
AUDITORIUM
LYCÉE VAL DE SEINE



Théâtre
Tout public dès 15 ans
Durée : 1h05
Tarifs : 15€/10€/5€

Conception, recherche,
écriture Leyla Claire Rabih,
Morgane Paoli
Mise en scène
Leyla-Claire Rabih
Collaboration artistique
Marie Demesy
Avec Anzmat Ahmadi,
Nawoile Said Moulidi,
Anturia Soilihi

Partout dans le monde, entre 15 et 25 ans, on rêve sa vie. À Mayotte, les jeunes femmes vivent cet âge avec une intensité particulière, tout est si rapide : leurs grands-mères ont connu l'île sans eau, ni électricité, quand elles découvrent le monde sur internet. Riches des expériences de leurs mères, elles font face à des questions existentielles : se plier aux traditions ou les réinventer en douceur ? Trois comédiennes originaires de Mayotte et des Comores partagent le plateau comme elles partagent une culture d'origine. Tour à tour, leurs récits racontent les combats, la ténacité, la fureur de vivre, l'intelligence et l'humour qu'il faut pour composer avec des contextes difficiles, comme avec des injonctions contradictoires. Du théâtre documentaire qui soulève des réflexions captivantes sur l'identité, l'émancipation et la construction sociale.

FIGURES DE NOTES

20^E FESTIVAL DE MUSIQUE ET D'IMAGINATION
ÉCOLE DE MUSIQUE ASSOCIATIVE DE GRAND QUEVILLY (EMAG)

DU **31**
MARS

AU
3 AVRIL

+ **16 & 17**
JUIN



Concerts - Spectacles - Découvertes - Rencontres
Actions d'éducation artistique et culturelle

Nul doute que le 20^{ème} anniversaire de ce festival pionnier de rencontres entre professionnels et amateurs de l'EmAG nous réservera de belles surprises ! Du Théâtre Charles Dullin à Marx-Dormoy en passant par l'EmAG, au fil des différentes éditions, ce sont déjà plus de 10 000 musiciens et chanteurs amateurs, 1 000 professionnels, 30 000 enfants des écoles et 50 000 spectateurs qui auront traversé chacun à leur manière l'histoire de ce festival discret et atypique. Un événement qui célèbre la créativité, la musique dans toute sa diversité et le partage.

Tarifs : à partir de 9 €
Billetterie au
02 35 69 37 55
et sur place à l'EmAG

En partenariat avec la
Ville de Grand Quevilly
et Dullin hors les murs

Premier rendez-vous du festival :

MARDI 31 MARS À 20H30
LOUISE CHARBONNEL



La jeune chanteuse multi-instrumentiste rouennaise joue de ses nombreuses inspirations entre classique et jazz pour créer une pop folk à la fois douce et puissante tout en anglais. Son premier album à venir, *How To Be Confused About Happiness*, s'annonce comme un jeu de contrastes entre harmonies lumineuses frôlant l'ombre et mélodies épurées ouvertes à l'inattendu.

Louise Charbonnel sera accueillie à Marx-Dormoy en résidence d'artiste du 5 au 9 janvier, dans le cadre de la création de sa tournée.

MARDI
7 AVRIL
20 H 30

LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)

3^{ÈME} QUINQUENNAT

Co-accueil Trianon Transatlantique de Sotteville-lès-Rouen



Humour musical
Tout public dès 10 ans

Durée : 1h30

Tarifs : 20€/15€/10€

Auteurs-interprètes
Clémence Monnier,
Aurélien Merle, Stan,
Valentin Vander

Mise en scène
Yéshé Henneguella

En dix ans, soit deux quinquennats, Les Goguettes (en trio mais à quatre) ont redonné un coup de fouet à l'art des chansonniers, mêlant reprises de tubes populaires et humour politique affûté. Ces quatre trublions livrent un spectacle aussi drôle qu'intelligent, parodient l'actualité sur des airs connus et tout le monde en prend pour son grade. Rien n'échappe à leur regard acide. Dans ce *Troisième quinquennat*, ils livrent une écriture décapante et subtile, une interprétation musicale soignée et une mise en scène percutante. Un joyeux coup de pied dans la fourmière, à savourer en chantant et surtout en riant. Un humour salubre, vivifiant et libérateur toujours à la pointe de l'actualité !

« La salle est hilare. Filez les voir ! » **Le Parisien**

« Une impertinence salubre qui déclenche une belle hilarité. »
Le Monde

« Beaucoup de dérision au programme. » **Télérama**

À VOIX PUISSANTE COLLECTIF NOSE / LA PADONE COMPAGNIE

Dans le cadre du mois des fiertés

MARDI
5 MAI
20 H 30



Décider d'adopter, c'est s'engager dans un voyage unique et éprouvant dont on ne peut présager l'issue. *À voix puissante* est une conférence-karaoke qui retrace le véritable parcours d'adoptant de Laurent Franchi, homme gay, en couple et désireux d'avoir un enfant. De retour dans son salon, il raconte les joies et les doutes, les questionnements intimes, les réalités administratives et les embûches homophobes qu'il a traversés avec son mari dans l'espoir d'adopter un enfant. Un voyage émotionnel autour d'un karaoke qui rythme le spectacle et lui donnera une dramaturgie toute particulière. Entre questions sociétales, réflexions intimes et tubes repris en chœur, ce récit de fondation d'une famille homoparentale est un hymne à la résilience.

L'équipe du théâtre vous invite pour un « after » karaoke après la représentation !

« À voix puissante est un spectacle unique en son genre, une performance rafraîchissante et décalée que l'on a adoré découvrir, et qui ne manquera pas de vous surprendre ! »
La Provence

Théâtre-conférence-karaoke
Tout public dès 12 ans

Durée : 1h10

Tarifs : 15€/10€/5€

Mise en scène et jeu
Laurent Franchi
Régie plateau et jeu Florent Burgevin, Méloée Ballandras, Emmanuelle Péron (en alternance)
Texte et dramaturgie Mathilde Soulheban, Laurent Franchi
Collaboration artistique Méloée Ballandras, Servane Briot, Fanny Jarlot, Emmanuelle Péron

MARDI
19 MAI
20 H 30

(SCOLAIRE, DÈS LA 3^{ÈME})

MARDI
19 MAI
14 H

5 SECONDES

CIE EXIT

Co-accueil festival Terres de Paroles



Théâtre
Tout public dès 14 ans

Durée : 1h05

Tarifs : 15€/10€/5€

Mise en scène Hélène Soulié
Texte Catherine Benhamou
Avec Maxime Taffanel
Assistante mise en scène
Lenka Luptakova

Inspiré librement d'un fait divers survenu en région parisienne, *5 secondes*, raconte l'histoire d'un jeune homme qui passe une nuit d'errance avec un bébé. Un enfant qui lui a été confié par une inconnue avant qu'elle ne s'enfuit dans le RER. Lui, le jeune homme taiseux, va devoir faire le récit de cette histoire dont il est à la fois l'avocat de la défense et le protagoniste. Elle, la mère, quand on l'interrogera, dira qu'elle n'y arrivait pas et c'est tout. Dans ce monologue habité par des voix et des sons, c'est lui qui prend la parole. Pour l'enfant, afin qu'un jour il sache. Va naître alors une rencontre entre deux êtres perdus, dont un bébé qui semble avoir tout compris. Une pièce qui interroge sur l'instinct maternel mais également sur ce qu'il y a de vivant en nous et ce qui résiste à la peur.

Atelier d'écriture : en savoir + p. 35

RENCONTRES FESTHÉA #2

TEMPS FORT THÉÂTRE AMATEUR

DU VENDREDI
5 JUIN
AU DIMANCHE
7 JUIN



Dullin hors les murs organise la seconde édition des rencontres théâtrales normandes, dans le cadre du Festival national de théâtre amateur FESTHÉA. Un jury composé de professionnels et d'amateurs sélectionnera la pièce qui représentera la Normandie à Saint-Cyr-sur-Loire, à l'automne 2026. Rendez-vous est donné à Marx-Dormoy les 5, 6 et 7 juin pour découvrir les compagnies amateurs présélectionnées qui présenteront leurs spectacles. Un week-end de découvertes et d'échanges, dans une ambiance conviviale et animée.

Programmation détaillée disponible au printemps 2026

En lien avec la FNCTA Normandie

Tarifs
Spectacle à l'unité 5€
Pass week-end
20€/15€/10€



Avec la complicité des bénévoles de la P'tite Récré.

À retrouver samedi 27 et dimanche 28 juin à Marx-Dormoy.



L'ALBCS présentera les travaux de fin d'année de la P'tite Récré, sa section spécialisée dans le théâtre et la comédie musicale.

Réservations auprès de l'ALBCS.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

- **6 spectacles** sont programmés en représentation scolaire, à destination des collèges et lycées.
- **Tarif « scolaire » : 5€ par élève** pour les représentations scolaires et tout public. **La gratuité est accordée aux accompagnateurs** (1 accompagnateur pour 10 élèves).
- Les règlements par le **Pass Culture** (part collective) et la carte **Atouts Normandie** sont acceptés.
- Des **ressources pédagogiques** pour chacun des spectacles sont disponibles sur notre **plateforme Netboard** <https://dullin-grandquevilly.netboard.me/>



Dès la 4^{ème}

ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS *La compagnie dans l'arbre*

Théâtre
lun. 17 + mar. 18
novembre à 14h
Marx-Dormoy



Dès la 4^{ème}

STRATOVIE *La Cabale des Passeurs*

Théâtre d'objets
et magie
mer. 10 décembre à 14h
+ jeu. 11 décembre
à 10h et 14h
Espace Jeunesse



Dès la 6^{ème}

LE CHAT *Compagnie L'association pratique*

Théâtre
jeu. 29 janvier à 14h
Marx-Dormoy



Dès la 2^{ème}

LE PLANCHER *Compagnie Le Qui-Vive*

Théâtre
jeu. 12 février à 14h
Marx-Dormoy



Dès la 2^{ème}

ELLES AVANT NOUS *Compagnie Grenier Neuf*

Théâtre
jeu. 26 mars
à 10h et 14h
Auditorium
Lycée Val de Seine



Dès la 3^{ème}

5 SECONDES *Compagnie Exit*

Théâtre
mar. 19 mai à 14h
Marx-Dormoy

Des parcours CRED 76 (Département Seine-Maritime) et REGARDS (Région Normandie) sont proposés aux enseignants de collège et lycée.

Une sélection de spectacles en représentation tout public est disponible pour les publics scolaires :

4211 km, Le Bal chorégraphique, My loneliness is killing me, Vilain chien et À Voix puissante.

Renseignements et inscriptions

Marion Nabais, chargée de l'action culturelle et des relations avec les publics
marion.nabais@grandquevilly.fr / 06 78 54 76 19

AUTOUR DES SPECTACLES

Pour cette nouvelle saison hors les murs, plusieurs rendez-vous vous sont proposés autour de nos spectacles ! Toutes ces propositions sont gratuites sur inscription et sont réservées aux personnes munies d'un billet pour le spectacle concerné.



MERCREDI 8 OCTOBRE À 10H

École élémentaire Jean-Jaurès (derrière Marx-Dormoy)

ATELIER PARENTS-ENFANTS (*Attractions p. 7*)

Quelques jours après *Attractions*, parents et enfants exploreront les mouvements, acrobaties simples et portés avec Maélie Palomo et Gabriel Dias, les deux circassiens du spectacle.

Pour tous, dès 6 ans / Durée : 2h



SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 10H OU 14H (AU CHOIX)

Médiathèque François-Mitterrand

ATELIER MAGIE ET MÉDIAS NUMÉRIQUES

(*Que du bonheur avec vos capteurs p. 16*)

Nicolas Gachet, magicien de la compagnie Le Phalène / Thierry Collet, vous propose de découvrir des fonctionnalités cachées dans vos téléphones portables. Vous y apprendrez des tours de magie qui mêlent illusions et mentalisme. Merci d'apporter vos smartphones dotés d'un appareil photo pour participer à cet atelier passionnant et magique.

Pour tous, dès 13 ans / Durée : 2h



SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 JANVIER (+ VENDREDI 16 JANVIER)

Marx-Dormoy

DANSEUSES/DANSEURS COMPLICES (*Le Bal chorégraphique p. 18*)

Vous êtes motivé et souhaitez devenir public complice ?

Aucune expérience de la danse n'est requise.

Participez aux répétitions avec les danseurs du Ballet du Nord :

- samedi 10 janvier 14h-17h
- dimanche 11 janvier 14h-17h
- vendredi 16 janvier, avant le spectacle à 18h

Il est indispensable d'être présent sur ces trois temps de répétitions.

Pour tous, à partir de 16 ans



MERCREDI 14 JANVIER À 16H30

Médiathèque François-Mitterrand

ATELIER PARENTS-ENFANTS (*La Fabrique*, p. 17)

Après le spectacle, Max Legoubé (marionnettiste) invite petits et grands à la découverte de différentes techniques marionnettistes. Venez concevoir avec lui des marionnettes et vous initier à leur manipulation.

Pour tous, dès 3 ans / Durée : 1h30



DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER À 14H30

Groupe Post-Scolaire (à 400m de Marx-Dormoy)

ATELIER PARENTS-ENFANTS (*Track*, p. 20)

Avant *Track*, deux artistes beatboxers de la compagnie proposent aux familles une initiation au humanbeatbox et des jeux sonores avec de curieux petits objets : des wagons enregistreurs de voix pour inventer

ensemble des petits trains musicaux ! L'expérience « Le p'tit Track » se terminera par un mini-concert.

Pour tous, dès 5 ans / Durée : 1h15



DU LUNDI 23 AU SAMEDI 28 FÉVRIER + SAMEDI 7 MARS

Marx-Dormoy

STAGE JEUNES (*My loneliness is killing me* p. 23)

Le théâtre organise une semaine de stage durant les vacances d'hiver pour les jeunes qui souhaitent s'investir dans un projet participatif mêlant théâtre et danse avec la compagnie Dipse. Guidés par Céline

Ohrel (metteuse en scène et autrice) et Chloé Robidou (danseuse et chorégraphe), vous répéterez plusieurs chorégraphies du spectacle *My loneliness is killing me*.

• **Du lundi 23 au samedi 28 février 10h/17h** : stage

• **Samedi 7 mars à partir de 10h30** : répétition générale avec l'équipe artistique + représentation à 18h

Il est indispensable d'être présent sur la totalité du stage.

Pour les jeunes ayant déjà une petite pratique de la danse (même seule/seul dans votre chambre !), dès 15 ans.



DIMANCHE 15 MARS À 17H30

École élémentaire Jean-Jaurès (derrière Marx-Dormoy)

ATELIER PARENTS-ENFANTS (*UP* p.24)

Après le spectacle, les artistes vous invitent à une découverte du foot freestyle ! Vous vous exercerez à la maîtrise du ballon rond et à

la musicalité de cette discipline tout aussi artistique que sportive.

Pour tous, dès 8 ans / Durée : 1h30



SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS

Marx-Dormoy

CLUBS : STAGE DANSE, THÉÂTRE ET ÉCRITURE DE PLATEAU

Le temps d'un week-end, vous partagerez avec Yann Dacosta (metteur en scène), Charlotte Rousseau (chorégraphe) et Manon

Thorel (autrice) la recherche artistique qu'ils vont mener dans le cadre d'une future création autour de l'évolution du dancefloor et de l'histoire de la fête depuis les années 80 jusqu'à nos jours. C'est une réflexion autour de l'évolution des lieux et des rituels festifs comme actes de résistances. Durant ce stage conçu comme un laboratoire de recherche avec des participants de toutes les générations, vos anecdotes autour de la fête seront sources d'inspiration pour les transformer et les mettre en scène !

• **Samedi 14h/22h30** : stage + apéritif dînatoire, fête et DJ set

• **Dimanche 10h/17h** : stage

Il est indispensable d'être présent sur la totalité du stage.

Pour tous (avec ou sans pratique du théâtre, de la danse et de l'écriture), dès 16 ans



LUNDI 4 ET MARDI 5 MAI 10H/18H

Les Bains-Douches

RENCONTRE PROFESSIONNELLE « DONNER, RECEVOIR » #3

Chaque année, nous proposons un temps destiné aux artistes professionnels et aux chargés d'action culturelle ayant de l'expérience

dans le domaine de l'animation ou la coordination d'ateliers théâtre. Ce temps propose de venir se ressourcer, prendre du recul sur sa pratique, afin de partager ses questionnements et mettre en commun ses outils de travail, les enrichir, les questionner, les renouveler, les réinventer. Ces deux jours se déroulent avec la complicité d'une personne ressource invitée (chercheuse, artiste, sociologue...) dont la spécificité déterminera la thématique du stage. La personne intervenante sera communiquée ultérieurement.

Ce stage est proposé en collaboration avec Comédiamuse et avec le soutien de la DRAC Normandie.



SAMEDI 30 MAI À 14H

Médiathèque François-Mitterrand

ATELIER D'ÉCRITURE (*5 secondes* p. 30)

Quelques jours après la représentation, Catherine Benhamou (autrice de *5 secondes*) vous accompagne dans une après-

midi d'écriture. Personnages et histoires seront créés mêlant fiction et autofiction, grâce à des instructions poétiques et ludiques. Vous imaginerez de façon individuelle et en groupe des histoires de vie tragiques, comiques, étranges ou étonnantes !

Pour un public adulte / Durée : 4h

Renseignements et inscriptions

Marion Nabais, chargée de l'action culturelle et des relations avec les publics
marion.nabais@grandquevilly.fr / 06 78 54 76 19

Le théâtre Charles-Dullin poursuit ses accueils en résidence. Des équipes artistiques sont invitées à venir travailler à la création de leur spectacle en cours, puis à partager leur processus de fabrication et de réflexion avec des professionnels de la culture et du public grand quevillais et d'ailleurs. Plusieurs rendez-vous sont prévus tout au long de la saison, pour à la fois découvrir leur travail en cours de recherche, vous présenter au moins une œuvre de leur répertoire et vous proposer des temps de pratique artistique.

Les équipes sont hébergées dans un appartement de la ville dédié à l'accueil des artistes en résidence et répètent au centre culturel Marx-Dormoy ou dans d'autres espaces appropriés à leur travail. Par ailleurs, les quatre compagnies suivantes bénéficient d'un apport en coproduction.

COMPAGNIE KONFISKÉ(E)

(Direction artistique Carine Piazza)



La compagnie Konfiské(e) est basée à Rouen. Carine Piazza, formée comme comédienne à l'école du Théâtre National de Chaillot a créé la Compagnie avec le fervent désir de porter sur les plateaux de théâtre des textes inédits contemporains comme ceux d'Ulrich N'toyo, Éric Delphin Kwégoué, Béatrice Bienville, Emmelyne Octavie et récemment de Jocelyn Danga avec sa dernière création *Un Oiseau à l'aube*, deuxième volet de sa trilogie sur les écritures contemporaines du continent africain, en langues françaises.

La compagnie sera en résidence du 22 au 26 septembre au Centre Culturel Marx-Dormoy pour sa prochaine création jeunesse à partir de 9 ans **Petite fille aux cheveux blancs** de Gwendoline Soublin.

Sortie de résidence le vendredi 26 septembre 2025 à 15h

ACOUSMATIC THEATRE

(Direction artistique Juliette Didsch, Maxime Villeléger et Cédric Carboni)



La compagnie Acoustic Theatre, originaire de l'Eure, travaille avec le son et la musique des objets comme principales sources d'inspiration. Ils mettent en valeur la théâtralité des sons pour faire de la présence sonore un pilier de leur dramaturgie, afin de proposer des spectacles originaux et innovants.

Ils seront en résidence de création du 13 au 19 février au Centre Culturel Marx-Dormoy pour leur prochaine création

Pyrates, autour du thème de la piraterie. Ici, la technique sera le point de départ à la magie, à l'illusion. La vidéo tout comme le son, tournés et joués en direct, feront naître la tempête sortie du lit. Ayant toujours à cœur d'émouvoir les petits et de faire sourire les grands, ce spectacle se veut encore une fois résolument une création tout public.

COMPAGNIE DIPLEX

(Direction artistique Céline Ohrel)



Céline Ohrel vient du théâtre et de la philosophie. Formée à l'INSAS de Bruxelles, elle obtient son diplôme en 2010, se lance dans l'écriture et la mise en scène de ses propres textes et crée en 2011 la compagnie caennaise Diplex. Artiste associée à La Comédie de Caen depuis 2021, elle déploie un projet théâtral mêlant recherche, écriture dramatique, scénographie, création sonore et lumière autour de problématiques sociétales liées notamment à l'impact des nouvelles technologies, du progrès et du capitalisme dans nos vies.

Elle sera à Grand Quevilly pour répéter sa prochaine création et proposer un stage à destination des jeunes d'une semaine pendant les vacances scolaires d'hiver. Les stagiaires participeront à la représentation de son nouveau spectacle **My loneliness is killing me**, tragédie pop documentaire autour de la figure de Britney Spears qui sera présenté le samedi 7 mars 2026.

COMPAGNIE LE CHAT FOIN

(Direction artistique Yann Dacosta)



La compagnie rouennaise le Chat Foin travaille autour des écritures contemporaines et écritures de plateau. Elle s'attache à regarder le monde à travers les yeux des minorités et des marginaux, tout en proposant de toujours nous confronter à notre conscience citoyenne. De spectacle en spectacle, le Chat Foin expérimente des formes et des processus de travail qui questionnent les rapports des artistes avec les habitants.e.s, les lieux et les territoires.

Cette saison elle entrera en création d'un futur spectacle intitulé **Clubs** autour des rituels festifs, qui verra le jour en 2028. Pour inviter le public à partager le processus de recherche de ce spectacle, la compagnie vous propose un stage qui aura lieu les 28 et 29 mars 2026 au Centre Culturel Marx-Dormoy. En savoir + p.34

Tout au long de la saison, d'autres artistes, compagnies et collectifs seront accueillis en résidence parmi lesquels : Cie Exit, Cie Fabula Raza, Les Incomestibles, In Itinere collectif, Louise Charbonnel, Collectif Embuscade, Cie du 4 septembre, L'Albatros et l'Éléphant...

Renseignements

Sylvain Lehéricher, chargé de l'accompagnement des résidences
sylvain.lehericher@grandquevilly.fr / 06 08 43 56 96

NOUS REJOINDRE À GRAND QUEVILLY



- 1 CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY**
1 place Gabriel Péri
▶ En bus : lignes 27 et 42, arrêt Le Bourg
- 2 ADMINISTRATION**
Mairie annexe, 3 place Gabriel Péri - 1^{er} étage
▶ En bus : lignes 27 et 42, arrêt Le Bourg
- 3 LES BAINS DOUCHES**
6A Rue Guy de Maupassant
▶ En bus : lignes 27 et 42, arrêt Eglise du Bourg
- 4 ESPACE JEUNESSE**
70 rue Martyrs de la Résistance
▶ En métro + bus 42 : arrêt J.F. Kennedy
- 5 MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITERRAND**
Esplanade Tony Larue
▶ En métro : arrêt arrêt J.F. Kennedy
- 6 BAR LE THÉÂTRE**
87 avenue des Provinces
▶ En métro : arrêt J.F. Kennedy
- 7 AUDITORIUM DU LYCÉE VAL DE SEINE**
Avenue Georges Braque
▶ En métro : arrêt Georges Braque
▶ En bus : F6 et 27 arrêt Georges Braque
- 8 MAISON DU RUGBY**
rue Olof Palme
▶ En métro : arrêt J.F. Kennedy

NOUS REJOINDRE HORS GRAND QUEVILLY

**THÉÂTRE DE LA FOUDRE
CDN DE NORMANDIE-ROUEN**
Rue François Mitterrand,
Petit-Quevilly
▶ En métro : station François
Truffaut
▶ En bus : 33 et 41 arrêt
François Truffaut + T4 arrêt
Chartreux

COVOITUREZ POUR NOUS REJOINDRE !

Tout au long de la saison, pour une mobilité plus responsable, nous vous proposons une plateforme de covoiturage gratuite pour vous rendre dans nos différents lieux de programmation.

Rendez-vous sur la plateforme :
www.covoiturage-simple.com
STATION LOVÉLO
sur le parking de Marx-Dormoy

INFOS BILLETTERIE

	PLEIN	RÉDUIT	RÉDUIT +
TARIF TOUT PUBLIC	15€	10€	5€
PASS 3 SPECTACLES TOUT PUBLIC	35€	25€	-
TARIF EXCEPTIONNEL	20€	15€	10€
TARIF JEUNE / TRÈS JEUNE PUBLIC	5€	-	-
TARIF SCOLAIRE	5€	-	-
TARIF FESTHÉA / SPECTACLE À L'UNITÉ	5€	-	-
PASS WEEK-END FESTHÉA	20€	15€	10€

TARIF RÉDUIT : habitants de Grand Quevilly, demandeurs d'emploi, accompagnateurs de personnes en situation de handicap, groupe à partir de 10 personnes, intermittents du spectacle, professionnels de la culture, détenteurs Carte Privilège Grand Quevilly Développement

TARIF RÉDUIT + : bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASPA), étudiants, moins de 18 ans

TARIF PASS 3 SPECTACLES : pour 3 spectacles de catégorie « Tout public » (hors tarifs exceptionnels)

TARIF EXCEPTIONNEL : *Un verre à soi + Pilule Rouge, 4211 km, Fête des Mères et Les Goguettes*

TARIF SCOLAIRE : gratuité accordée pour les accompagnateurs de groupes scolaires

(1 accompagnateur pour 10 élèves)

PASS WEEK-END FESTHÉA : pour l'intégralité de la programmation du festival. Le tarif réduit est aussi accordé aux adhérents FNCTA.

Réductions accordées sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.



L'ensemble de nos spectacles est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de vous faire connaître auprès de la billetterie lors de votre réservation.

COMMENT RÉSERVER ?

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À PARTIR DU VENDREDI 4 JUILLET 2025.

- ▶ par internet : www.dullin-grandquevilly.fr (sans frais de location supplémentaire)
- ▶ par téléphone : télépaiement par carte bancaire au 06 79 18 08 60 (mardi, jeudi et vendredi 14h/17h)
- ▶ sur rendez-vous : au 06 79 18 08 60 et à billetterie.dullin@grandquevilly.fr
- ▶ à la médiathèque François-Mitterrand de Grand Quevilly (dates communiquées ultérieurement).

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

CB, chèques, espèces, chèque Culture, carte Culture de l'Université de Rouen, pass Culture, carte Atouts Région Normandie

À NOTER

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Il n'est pas nécessaire d'imprimer vos e-billets achetés en ligne, ils peuvent être présentés virtuellement le jour du spectacle.

Ouvertures des portes : 1 heure avant la représentation (30 minutes pour les spectacles « Jeune et très jeune public ») • Toute personne, adulte ou enfant (quel que soit son âge), doit être munie d'un billet pour accéder à la salle de spectacle • À l'exception des spectacles « Très jeune public » programmés à leur intention, le théâtre se réserve le droit de refuser l'entrée en salle des enfants de moins de 2 ans • En cas de retard, l'admission en salle peut être refusée pour des raisons artistiques et techniques, ne donnant droit à aucun remboursement ni compensation.

POUR VOUS ACCUEILLIR

L'ÉQUIPE

Yann Dacosta et Marielle Julien

Co-direction

Sylvain Lehéricier

Accompagnement des pratiques amateurs et des résidences

Thierry Lemonnier

Régie principale

Jonathan Le Page

Régie générale

Estelle Mazur

Comptabilité

Marion Nabais

Action culturelle

Véronique Rosius

Direction adjointe

Audrey Valentin

Communication et relations publiques

Julie Verne

Billetterie et accueil artistes

Avec la participation des intermittentes et intermittents du spectacle, des différents services municipaux et associations de la Ville de Grand Quevilly.

NOTRE ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE SE POURSUIT !

Pour toujours plus d'éco-responsabilité, nous restons mobilisés pour réduire notre impact environnemental. Une plateforme gratuite de covoiturage est mise à disposition du public (en savoir + p.38).

Equipes administratives, artistiques, techniques et public, ensemble pour un monde plus propre.

ET POUR PLUS DE CONVIVIALITÉ...

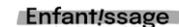
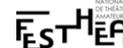
Le bar est ouvert pour tous les spectacles en soirée au Centre culturel Marx-Dormoy, avec une offre de boissons et de restauration légère.

SOUTIENS / PARTENAIRES

Les théâtres municipaux de Grand Quevilly bénéficient des soutiens de :



PARTENAIRES ET RÉSEAUX



CULTURES
DU CŒUR

RELIKTO



POUR S'INFORMER

- ▶ Pour recevoir notre newsletter, envoyez-nous votre adresse mail à audrey.valentin@grandquevilly.fr
- ▶ Retrouvez notre programmation complète sur www.dullin-grandquevilly.fr
- ▶ Suivez-nos actualité sur notre page Facebook et sur Instagram @dullinhorslesmurs

EN CAS DE PÉRIL IMMINENT © Eric Morel

Production compagnie La Martingale | Coproduction Malraux - Scène nationale Chambéry Savoie, TAP Théâtre Auditorium de Poitiers - Scène nationale, Carré-Colonnes - Scène nationale Bordeaux, Métropole Saint-Médard-en-Jalles, Théâtre de Gascogne - Scène conventionnée Mont-de-Marsan, 3T - Scène conventionnée Châtelleraut, Théâtre ONYX - Scène conventionnée Saint-Herblain, Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée Rochefort, La Palène à Rouillac, L'OARA Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine | Aide à la création DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Poitiers | La Martingale est conventionnée avec la Région Nouvelle-Aquitaine

ATTRACTIONS © Christophe Raynaud de Lage
Production Théâtre de Sartroville et des Yvelines - CDN | Coproduction l'Éolienne cirque chorégraphié | Spectacle créé dans le cadre d'Odysées en Yvelines 2024

UN VERRE À SOI © Raphaël Thet
Production Collectif sur le pont | Coproduction Halle 6 Grains - Ville de Bayeux, Théâtre de Dijon Bourgogne- Centre Dramatique National, Opéra de Reims | Soutenu par la Drac Normandie, La Région Normandie, le Département du Calvados, la Communauté de Communes de Lisieux, la Ville d'Orbec. Le texte est édité aux Éditions du Quatrième Mur.

PILULE ROUGE © Yannick Blancard
Création 22 avril 2025, La Passerelle, Scène Nationale de Gap Alpes du Sud

MON ARBRE © Marie Clémence David
Production Des petits pas dans les grands | Coproduction Hauts-de-France en Scène. Soutiens DRAC Hauts-de-France, Conseil Régional Hauts-de-France autrre du programme d'activités, Conseil Départemental de l'Oise au titre de l'aide à l'habitat artistique de territoire | Mon arbre est soutenu par la Fondation Crédit Mutuel pour la Lecture ainsi que par la Fédération du Crédit Mutuel Nord Europe.

ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS © Kalimba
Coproduction Les Tréteaux de France, CDN itinérant - Aubervilliers, Le Bateau Feu, Scène Nationale - Dunkerque, Le Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance et jeunesse - Lille, Le Boulon, CNAREP - Vieux Condé, Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national, Art, Enfance, Jeunesse - Marseille, La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France - Pont Sainte Maxence, La Maison de la Culture et de la Communication - Sallaumines, ville de Bruay la Buissière, L'Escapade - Hénin Beaumont, Droit de Cité - Aix-Noulette | Création financée avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, le Dispositif d'Insertion de l'École du Nord, le Fonds Émergence de Pictanovo, SPEDIDAM | Soutiens Comédie de Béthune, CDNBéthune, Le Théâtre Chatillon Clamart, La Minoterie - Dijon, La Manivelle Théâtre - Wasquehal, les Fous à Réaction associés | La compagnie bénéficie du soutien de la DGCA dans le cadre d'un compagnonnage avec l'autrice.

4211KM © Bealivet
Lauréate du fonds SADC 2022 | Prix du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 - 2022. Prix du Jury professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune du concours des compagnies du Festival d'Anjou 2023 | Molière du Théâtre Privé 2024 et

Molière de la Révélation Féminine 2024 | Soutiens SADC Paris, Ligue de l'enseignement, MC93 Bobigny, Festival d'Anjou | Remerciements Théâtre 13, Théâtre de Belleville, Centre Culturel Pouya

DANS LE SILENCE DES PAUMES © Narjess Medjahed
Productions Compagnie Le Nez au Milieu du Village | Coproduction La Poudrière, scène conventionnée « Art en territoire » de Sevrin, Les Ateliers Médicis | Soutiens DRAC Centre Val de Loire, Mairie d'Orléans, Spedidam | Partenaires Centre des écritures dramatiques Wallonie-Bruxelles, Résidence de Mariemont, Ad Libitum | Bureau de production et diffusion Les Aventurier-e-s, Sarah Mazurelle, Philippe Chamaux | Le texte de la pièce est publié aux Éditions Lansman

FÊTE DES MÈRES © Thibaut Camus
Production Cie MidiMinuit | Coproduction ACMÉ, Théâtre du Train Bleu | La CieMidiMinuit est soutenue par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture au titre de l'aide aux compagnies dramatiques conventionnées | Remerciements Odéon - Théâtre de l'Europe, Théâtre de l'Atelier

QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)
© Simon Gosselin

Production Compagnie Le Phalène / Thierry Collet | Coproduction La Comète - scène nationale de Châlons-en-Champagne, Le Granit - scène nationale Belfort, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre Sénart - scène nationale, La Villette - Paris | Soutiens Hexagone - scène nationale Arts Sciences, MAIF Social Club, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Les Théâtres de Maisons-Alfort | La compagnie Le Phalène est conventionnée par la DRAC d'Ile-de-France et reçoit le soutien de la Région Ile-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, à La Garance scène nationale de Cavaillon, à Scènes Vosges et à La rose des vents - scène Nationale Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq.

STRATOVIE © Léa Lévêque
Production La Cabale des Passeurs | Coproduction Cie Le Phalène / Thierry Collet, La Villette (Initiative d'artiste), Ville de Grand Quevilly | Avec le soutien de la Villette, Paris et de la Compagnie Le Phalène/Thierry Collet dans le cadre du festival Magic Wip, du Rive Gauche de Saint-Etienne du Rouvray, la salle Jean Pierre Bacri de Conches en Ouche, de l'Espace périphérique de Paris (Mairie de Paris - Parc de la Villette) et du Département de la Seine-Maritime.

LA FABRIQUE © Claude Boisnard
La Fabrique est une production de la Compagnie Sans Soucis | Coproducteurs Espace Périphérique, Paris / Époque le Salon du livre de Caen, édition 2020 | Soutiens L'étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen / Théâtre aux Mains Nues, Paris / Théâtre Foz, Caen / Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette, Hennebont / Cité Théâtre, Caen / Jardin Parallèle, Reims / AMVD-Pierre Heuzé, Caen / C³ - Le Cube, Centre culturel Cœur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14). Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, de la Région Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie

LE BAL CHORÉGRAPHIQUE © Frédéric Iovino
Production Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France

LE CHAT © Bernard Benavente

Production l'Association pratique et l'Harmonie communale | Coproduction Les Célestins, Théâtre de Lyon, Centre Culturel Communal Charlie Chaplin - Vaulx-en-Velin, la Machinerie - Théâtre de Vénissieux | Soutien en résidence Théâtre d'Aurillac | Soutiens DRAC AuRA, de la Métropole de Lyon, du Rectorat de Lyon et de la Fondation Banque Populaire Auvergne - Rhône-Alpes | Remerciements à Léa Barbier, Flore Charbouillot et Mathilde Régnier.

TRACK © Frédéric Desmesure
Coproduction Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée de Quimper, Théâtre Nouvelle Génération - CDN Lyon, Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau, Théâtre Paris-Villette, La TRIBU - dispositif de coproduction jeune public en PACA, Carré-Colonnes - Scène Nationale Bordeaux Métropole, Le Tangram - Scène Nationale d'Evreux & Louviers, Théâtre L'éclat - Pont Audemer, Scène Nationale d'Angoulême, La Mégisserie - Scène conventionnée Saint Julien, CREA - Festival Momix, OARA, IDDAC | Track est lauréat de La Couveuse - plateforme d'accompagnement des nouvelles écritures scéniques pour la petite enfance porté par le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, le Théâtre Molière de Sète - Scène nationale Archipel de Thau et le Théâtre Paris-Villette | La Tribu - dispositif de coproduction jeune public en PACA | Subventions DRAC Nouvelle Aquitaine - Dispositif Cultures connectées, Région Nouvelle Aquitaine - Dispositif Cultures connectées DRAC Nouvelle Aquitaine - Aide à la création

LA BARBICHETTE CABARET © Monsieur GAC
Coproduction Le Manège, scène nationale - Reims | La Barbichette Cabaret bénéficie du soutien de l'ADAMI | L'ALCAZAR [Espace partagé de création indisciplinée] bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / Direction Générale de la Création Artistique | Jérôme Marin est artiste associé au Manège, scène nationale - Reims

LE PLANCHER © Serge Périchon
Production Le Qui-Vive Théâtre | Coproduction Théâtre Château d'EU - scène conventionnée d'intérêt national - Art en territoire | Soutien Ville de Barentin, Ville de Bois-Guillaume, Ville de Rouen, Lycée des Métiers d'Art Augustin Boismard, MAHSA (Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne de Paris)

MY LONELINESS IS KILLING ME © Arnaud Poirier
Production Cie DipleX - Création 2026 | Accompagnement Production | Diffusion Hectores | Coproduction CND de Vire - Le Préau, Théâtre Charles Dullin - Grand Quevilly | Soutiens CDCN Falaise - Chorège, CCN de Caen en Normandie, L'Archipel - Granvill, Théâtre Municipal de Coutances, Théâtre Roger Ferdinand - Saint Lô, Théâtre de la Renaissance - Mondeville

°UP © Christophe Raynaud de Lage
Production Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie | Coproduction (en cours) Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines | Soutien en résidence Service culturel de Magny-les-Hameaux, Institut Français du Maroc, Théâtre Riad Sultan (Tanger, Maroc) | Le Phare - CCN du Havre Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime et la Ville du Havre.

VILAIN CHIEN © Adélie Perrin

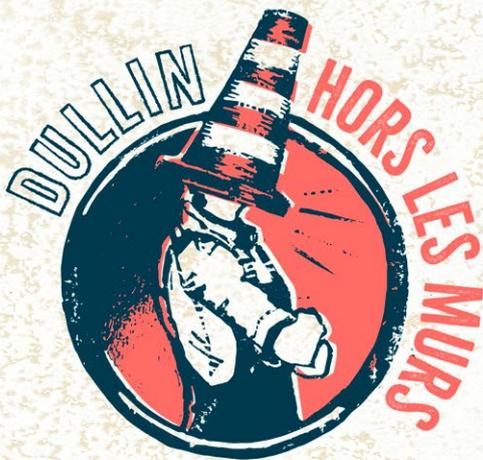
Partenaires de création Le Palc - PNC à Châlons-en-Champagne, Cirk'Eole à Montigny-lès-Metz, La Grainerie - Balma, Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux, L'École de Cirque de Lyon, Espace Périphérique - Paris, 2R2C Rue Watt - Paris, Ax Animation - Ax-les-Thermes, La Cascade - PNC Bourg Saint Endéol, Le Jardin de Verre - Cholet, Le Plongeur - PNC Le Mans | Soutiens financiers Aide au projet - DRAC Grand Est, Ville de Châlons-en-Champagne, Région Grand Est, Département de la Mame | Accueils en résidence 2r2c Rue Watt - Paris, La Grainerie - Toulouze, Espace Périphérique - Paris, Le Palc - PncChâlons-En-Champagne, Ax Animation Ax-les-Thermes, La Cascade PNC Bourg Saint Endéol, PPCM - Bagneux, Cirk'Eole - Montigny Les Metz, Le Plongeur - Cité du Cirque, Le Palc - PncChâlons-en-Champagne, Jardin de Verre - Cholet

ELLES AVANT NOUS © Grenier Neuf
Production Compagnie Grenier Neuf / Samina Bömer | Coproduction GRRRRANIT Scène nationale de Belfort - Le Pôle culturel de Chirongui, Mayotte | Partenaires Les Scénographies urbaine - Jean-Christophe Lanquetin et François Duconselle - La compagnie Kazadance et le chorégraphe DjodjoKazadi

LOUISE CHARBONNEL © Artopazat
LES GOGUETTES © Manou Milon
Présenté par Contrepied Productions et W Live | Soutiens Rive Gauche - Saint Etienne du Rouvray, La Ferme de Bel Ébat - Guyancourt, ADAMI, SPEDIDAM, CNM, TELERAMA

A VOIX PUISSANTE © La Padone
Coproduction Collectif NOSE/ La Padone Compagnie | Soutiens DILCRAH, Ministère de la Culture, Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, DRAC Centre Val de Loire, Région Centre Val de Loire, Réseau Cent'acteurs, Communauté de communes du Val de Sully, Théâtre des Carnes - Avignon, La Factory - Avignon, Théâtre de l'Adresse - Avignon, Grange d'Adrien - Sully-sur-Loire

5 SECONDES © Jean Christophe Sirven
Production EXIT / Nathalie Untersinger, Olivier Talpaert (En Votre Compagnie) | Coproduction et soutien LES PLATEAUX SAUVAGES, TPM - CDN Montreuil, Théâtre Charles Dullin - Grand-Quevilly, Théâtre Jérôme Savary - Villeneuve-lès-Maguelone, Théâtre Jacques Coeur-Lattes | Soutiens ARTCENA, DRAC Occitanie (au titre des compagnies conventionnées), Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Ville de Montpellier, dispositif Impulsion de Montpellier Méditerranée Métropole | La compagnie EXIT est conventionnée par la DRAC Occitanie | 5 secondes est publiée aux Éditions des femmes - Antoinette Fouques | Prix Plato 2024 - Comité de lecture pour des textes destinés aux adosQD2A - Théâtre des Quartiers d'Ivry - Coup de cœur du comité de lecture français ARTCENA - Aide à la création dramatique EURODRAM - Pièce sélectionnée



VILLE DE
GRAND QUEVILLY

dullin-grandquevilly.fr
06 79 18 08 60



#dullinhorslesmurs