

DULLIN

HORS LES MURS



saïson 26 - 27
Théâtres de Grand Quevilly



VILLE DE
GRAND QUEVILLY



ÉDITO

Alors que la réouverture du théâtre Charles-Dullin approche, la saison 2026-2027 Hors les murs poursuit une aventure culturelle qui, depuis plusieurs années, a permis au spectacle vivant d'aller à la rencontre des habitants de Grand Quevilly.

Cette programmation témoigne de la vitalité du projet artistique porté par Dullin : un théâtre ouvert, accessible et proche de tous les publics. Dans différents lieux de la ville, artistes, associations, partenaires culturels et habitants continuent de partager des moments de découverte, d'émotion et de convivialité.

Fidèle aux valeurs qui guident notre action culturelle, cette nouvelle saison met à l'honneur la diversité des esthétiques, le soutien à la création, l'émergence artistique et les liens entre professionnels et amateurs.

Pendant que le chantier de rénovation de notre théâtre bat son plein, faisons vivre ensemble tous les lieux investis cette année.

Bonne saison à toutes et à tous !

Nicolas Rouly

Maire de Grand Quevilly

La grande force du spectacle vivant c'est le temps. Se poser ensemble autour des œuvres, être au présent pour réfléchir, se divertir, s'abandonner, se couper du rythme frénétique du monde extérieur pour mieux le regarder et le comprendre.

Aussi, nous vous remercions de continuer à partager votre temps avec nous autour de cette nouvelle saison Hors les murs, et d'être au rendez-vous pour découvrir le travail des artistes engagés qui défendent la nécessité de leur art dans un monde qui chaque jour essaye de faire croire le contraire.

La ville de Grand Quevilly continue de soutenir les artistes normand·es, qui œuvrent sur notre territoire. Cette saison, elle accompagnera la compagnie L'Astragale, Hors d'œuvres, La Dame à la Mouche et la Compagnie Crescite.

En dehors du Centre Culturel Marx-Dormoy, vous pourrez aussi suivre notre saison Hors les murs chez nos partenaires voisins de la Métropole mais aussi dans notre ville et jusque dans nos rues, grâce à l'évènement exceptionnel qui se déroulera en partenariat avec le festival Spring en avril.

Dullin Hors les murs, nous le rêvons à l'image de notre futur grand théâtre : inclusif et émancipateur ; ouvert sur l'enfance et la jeunesse ; attentif aux pratiques amateurs ; stimulateur d'échanges, de partages, de rencontres et de croisements en tous genres.

Le service public de l'art et de la culture, comme l'éducation, sont le ciment d'une société démocratique, responsable, éclairée et joyeuse. Merci de continuer d'être là, ensemble, pour prendre le temps, et maintenir la lumière allumée.

Marielle Julien et Yann Dacosta

Co-direction Théâtres de Grand Quevilly

CALENDRIER

2026 - 2027

SEPTEMBRE

DU MER. 16 AU SAM. 19
JOURNÉES DU MATRIMOINE

OCTOBRE

VEN. 2, 19H
PRÉSENTATION DE SAISON
+ FRENCH TOUCH
IN GERMANY
Immo
Cirque et humour, tout public

VEN. 9, 20H30
BEN HERBERT LARUE
Pot de départ
Concert, tout public

JEU. 15, 20H30
GÉNÉRATION MITTERRAND
Compagnie des
Animaux en Paradis
Théâtre, tout public

NOVEMBRE

SAM. 7, 18H
N'ÊTRE
La compagnie
des choses humaines
+ REQUIEM POUR
UNE LOVE DOLL
Le Blob Compagnie
Seules-en-scène, tout public

MER. 18, 15H
MERCREDI C'EST SPORT
Barbaque Compagnie
Théâtre d'objets, jeune public

VEN. 27, 20H30
L'ART D'AVOIR
TOUJOURS RAISON
Compagnie Cassandre
Théâtre-conférence, tout public

DÉCEMBRE

MAR. 1^{er}, 20H30
NÉNÈNE
Collectif Embuscade
Théâtre, tout public

DIM. 6, 15H
JE SUIS 52
Compagnie Yvonne III
+ 3 PETITES FUGUES
MATHÉMATIQUES
Chiendent-Théâtre
Magie, tout public

MAR. 8, 20H30
LES SWINGING POULES
Plutôt crever !
Humour musical, tout public

SAM. 12, 10H30
SUR TON PIÉDESTAL
Compagnie Connivences
Danse, très jeune public

JANVIER

MER. 13, 19H
LE JOURNAL DE MAÏA
Compagnie La Traversée
Théâtre, tout public/ados

DIM. 17, 16H
PETITE FILLE
AUX CHEVEUX BLANCS
Compagnie Konfiské(e)
Théâtre, jeune public

JEU. 21 + VEN. 22, 20H30
IN THE BRAIN
Shechter II
Danse, tout public

FÉVRIER

MAR. 2, 20H30
MADE IN FRANCE
La Poursuite du Bleu
Théâtre, tout public

VEN. 5, 20H30
CLARIKA ET
BARBARA CARLOTTI
En cavale
Concert, tout public

SAM. 13, 18H
+ DIM. 14, 14H
LA TRILOGIE DU
TROISIÈME TYPE
Mickaël Délis
Théâtre, tout public

MARS

DIM. 14, 16H
LE LOUP ET PIERRE
Compagnie
Hors d'Œuvres
Théâtre et musique,
jeune public

SAM. 20, 18H
POUR LES VIVANT.E.S
Compagnie
Superfamilles
Théâtre, tout public

JEU. 25, 20H30
AUDREY VERNON
Comment épouser
un milliardaire 2
Humour, tout public

AVRIL

DU MAR. 6 AU DIM. 11
LES VOYAGES
Compagnie XY
Cirque, tout public

MAI

MAR. 11, 20H30
LE BAL DES REINES
Compagnie La Vive Allure
Bal participatif, tout public

VEN. 28, 20H30
54, CITÉ SAINT GOBAIN
Emmanuel Ligner
Ciné-récit, tout public

JUIN

DU VEN. 4
AU DIM. 6 JUIN
RENCONTRES
FESTHÉA #3
Festival de théâtre
amateur, tout public



ACCESSIBILITÉ Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

DU 16
AU 19
SEPT

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

MATRIMOINE + PATRIMOINE =
NOTRE HÉRITAGE CULTUREL COMMUN

Les Journées du Matrimoine permettent de découvrir ou de redécouvrir l'œuvre des grandes figures féminines de notre histoire régionale, nationale ou internationale mais également des créatrices contemporaines normandes qui constitueront le matrimoine de demain.



Sur réservation :
Médiathèque F. Mitterrand
biblio@grandquevilly.fr
02 35 68 93 97

Bar Le Théâtre
02 35 69 75 24

Sans réservation :
Centre culturel
Marx-Dormoy

Programme complet
à retrouver sur
www.hf-normandie.fr
et sur notre site

Des représentations des
spectacles *La Place* et
Natacha seront présentées
jeudi 17 et vendredi 18
septembre aux élèves du
lycée Val de Seine.

À découvrir gratuitement sur Grand Quevilly :

Mercredi 16 septembre, 16h
PIONNIÈRES ! HISTOIRE DE FEMMES DU CINÉMA
La Littoralité Francophone - Projection vidéo, tout public
Médiathèque F. Mitterrand (sur réservation)

Jeudi 17 septembre, 19h
LA PLACE (de Annie Ernaux) / Le Cri Dévot
Théâtre, tout public
+ NATACHA / C^{ie} 1% artistique
Conférence-concert, tout public
Médiathèque F. Mitterrand (sur réservation)

Vendredi 18, 18h + samedi 19 septembre, 10h30
NOTES D'UNE FRONDEUSE,
LES FEMMES DANS LE MONDE DE L'ÉDITION
Collectif Bazardage - Atelier, tout public
Médiathèque F. Mitterrand (sur réservation)

Vendredi 18 septembre, 19h
LULUKNET / C^{ie} Big Up - Karaoké marionnettique
Bar Le Théâtre (tables sur réservation)

Samedi 19 septembre, 14h
LULUKNET / C^{ie} Big Up - Karaoké marionnettique
Place Gabriel Péri / Centre culturel Marx-Dormoy
(sans réservation)

PRÉSENTATION DE SAISON + FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY

VENDREDI
 2 OCT
 19 H

Lors de cette chaleureuse soirée, nous vous dirons tout sur
les spectacles et les temps forts de la saison 26-27 !
Un rendez-vous suivi du spectacle *French touch made*
in Germany.



Il porte des sandales avec des chaussettes, IMMO est
allemand mais français d'adoption. Jongleur étonnant,
musicien débridé et acrobate fou, il capte le public avec
son spectacle frénétique, incroyable de prouesses et
irrésistiblement drôle. Sur scène, un mélange culturel
franco-allemand explosif qui réunit baguette et bretzel,
Chopin et Beethoven, Peugeot et Volkswagen...
Un match interculturel serré à l'humour décapant !

« IMMO offre un spectacle délirant, plein d'autodérision, alliant
virtuosité, burlesque et émotion. » **Télérama**
« IMMO est un touche-à-tout de génie. » **Le Monde**

Cirque et humour
Tout public dès 6 ans
Durée soirée : 2h30
Gratuit sur réservation

De et avec IMMO

Les petits + de la soirée

Ouverture de la billetterie de 18h à 19h ainsi qu'à l'issue du spectacle.
Possibilité de se restaurer et de se désaltérer tout au long de la soirée.

VENDREDI
9 OCT
20 H 30

BEN HERBERT LARUE

POT DE DÉPART



Concert
Tout public dès 10 ans
Durée : 2h
+ DJ set 1h30
Tarif C : 15€/10€/5€

Ben Herbert Larue
chant, accordéon, ukulélé
Nicolas Jozef Fabre
clavier, bugle, beatbox
Xavier Milhou
contrebasse

10 ans ce n'est pas rien, c'est le premier anniversaire à deux chiffres. Pour fêter ça, le trio de Ben Herbert Larue est retourné jouer dans ces endroits qui l'ont vu grandir, le temps d'une tournée éphémère de 40 dates. En donnant un concert inédit avec des chansons choisies de leur discographie, avec un regard neuf, des nouveaux arrangements, un coup de peinture fraîche. Le point d'orgue de cette tournée anniversaire se fera ici à Marx-Dormoy avec une seule idée en tête : finir en beauté ! Car, après cette date, le trio a pris la décision de marquer une pause, le temps d'aller goûter à d'autres sensibiles. Ce sera donc l'occasion d'inventer une soirée unique et joyeuse, ponctuée d'une multitude d'invités et surprises et d'anecdotes qui ont fait cette décennie.

Et comme on ne peut décidément pas se quitter comme ça, le concert sera suivi d'une boum géante où artistes, équipe et public danseront ensemble, une dernière fois, le temps de se dire : merci et à bientôt !

6



GÉNÉRATION MITTERRAND

COMPAGNIE DES ANIMAUX EN PARADIS

JEUDI
15 OCT
20 H 30



Michel est ouvrier à Belfort, Marie-France journaliste à Paris, Luc enseignant à Vénissieux. Ils sont nés en 1950. Le 10 mai 1981, ils votent François Mitterrand, persuadés du changement à venir. En 2022, ils votent respectivement pour Marine Le Pen, Jean-Luc Mélenchon et Emmanuel Macron... Jamais dépourvus d'humour, ces trois protagonistes font le récit de leurs espérances, leurs désillusions et les utopies de toute une génération. Deuxième épisode de la série « Huit rois (nos présidents) » Léo Cohen-Paperman met en scène avec tendresse, drôlerie et humanité le portrait de tout un peuple.

« Les trois acteurs débordent de vitalité et de virtuosité. »
Le Canard enchaîné

Théâtre
Tout public dès 14 ans
Durée : 1h15
Tarif C : 15€/10€/5€

Texte Léo Cohen-Paperman,
Emilien Diard-Detoeuf
Mise en scène
Léo Cohen-Paperman
Avec Léonard Bourgeois-
Tacquet, Mathieu Metral,
Hélène Rencurel

7



SAMEDI
7 NOV
18 H

SOIRÉE DOUBLE PLATEAU 100% FÉMININ !

N'ÊTRE
LA COMPAGNIE DES CHOSES HUMAINES



REQUIEM POUR UNE LOVE DOLL
LE BLOB COMPAGNIE



Création clownesque
Tout public dès 12 ans

De et avec Ruthy Scetbon
Création lumière, scénographie
Julie-Lola Lanteri, Manon Vergotte
Costumes Marion Duvinage
Regards extérieurs
Marie-Laure Baudain,
Maxime Coudour, Ana Torralbo

Après *Perte*, Ruthy Scetbon revient avec une nouvelle création dans laquelle une clown constate l'état du monde actuel et que rien ne va plus. Là, précisément ici, elle range, nettoie, fait le vide, pour repartir à zéro, de rien, du néant, et décide de recréer le monde avec ce qu'elle a sous la main. Mais par quoi commencer ? Le vertige de notre présence ici sur Terre. Pourquoi, qui, quand, comment... ? Avec humour et tendresse, elle tente de remettre un peu d'ordre dans tout ça !

Coproduction Théâtres Dullin-Dormoy/Ville de Grand Quevilly

Requiem pour une Love doll, c'est l'histoire de Beverly, une poupée sexuelle importée d'un pays fort lointain. Elle va rencontrer dans les toilettes d'une station-service la fée Tus prédisposée à réaliser son rêve, celui de devenir une vraie jeune femme. Mais à une seule condition : qu'elle parvienne à aimer et être aimée en retour avant que minuit sonne. C'est ainsi que durant son unique journée sur terre, Beverly va partir à la recherche du Prince Charmant et rencontrer l'Homme dans toute sa splendeur. Un seule en scène à l'humour noir et au cynisme acidulé, réservé à un public averti !

Seule-en-scène
Déconseillé
aux moins de 16 ans

De et avec Aure Rodenbour
Création lumières Eric Guitbaud
Création sonore Renaud Aubin

Le petit + de la soirée

Possibilité de se restaurer sur place.

Durée (soirée avec entracte) : 3 h

Tarif B « 1 billet pour 2 spectacles » : 20€/15€/10€

MERCREDI
18 NOV
15 H

MERCREDI C'EST SPORT

BARBAQUE COMPAGNIE



Théâtre d'objets
Jeune public dès 7 ans

Durée : 40 min

Gratuit, sur réservation au
02 35 68 93 97

biblio@grandquevilly.fr

Conception Caroline Guyot,
Thomas Gornet

Texte de Thomas Gornet
(éditions du Rouergue)

Avec Thomas Gornet,
Caroline Guyot

Zouz est un petit garçon qui n'aime pas le sport... Mais quand son médecin lui conseille de surveiller son poids, sa mère tranche : ce sera sport obligatoire ! Pour débiter, le foot, puis chaque semaine, un nouveau sport, du handball à la boxe, en passant par la gym. Mais quel supplice ! Caroline Guyot et Thomas Gornet embarquent avec vitalité le public dans un véritable marathon ! Un spectacle tout en couleur qui aborde avec humour et tendresse la question de la norme, des petits complexes et des gros blocages dans lesquels tout le monde peut se reconnaître.

« Un spectacle drôle et tendre sur la pression, les injonctions et le plaisir de trouver enfin sa place. Même celles et ceux qui aiment le sport y trouveront leur compte ! » **Les Informations Dieppoises**



Atelier parents-enfants : en savoir + p. 30
Représentations scolaires

Le spectacle sera présenté aux élèves de CM1 et CM2 de Grand Quevilly les 19 et 20 novembre.

10

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

COMPAGNIE CASSANDRE

VENDREDI
27 NOV
20 H 30



Vous voulez prendre le pouvoir ? Dans ce spectacle à l'humour décapant, deux scientifiques du G.I.R.A.F.E. vous exposent leur méthode infaillible pour gagner n'importe quelle élection. Peu importe si vous dites vrai, il s'agit seulement de convaincre ! Une fausse conférence plus vraie que nature dans laquelle Sébastien Valignat s'approprie les techniques de la rhétorique auxquelles nous sommes quotidiennement confrontés. S'inspirant de la vie politique française des dernières décennies, il décrypte ainsi les rouages d'un langage qui a troqué l'argumentation contre la manipulation. Passionnant, espiègle et jubilatoire !

« C'est à la fois édifiant et instructif, intelligent et drôle. Et jamais ennuyeux. » **TTT Télérama**

« Un exercice d'utilité publique face aux enjeux démocratiques d'aujourd'hui. » **La Strada**

Théâtre-conférence
Tout public dès 15 ans

Durée : 1h15

Tarif C : 15€/10€/5€

Mise en scène
Sébastien Valignat,
assisté de Guillaume Motte
Écriture Sébastien Valignat,
Logan de Carvalho
Avec en alternance
Adeline Benamara
Ingrid Levin,
Sébastien Valignat
Raphaël Fernandez



Atelier théâtre et langue de bois : en savoir + p. 32

11

MARDI
1^{ER} DÉC
20 H 30

NÉNÈNE

HISTOIRE SORTIE DE SOUS LE TAPIS II
COLLECTIF EMBUSCADE

(SCOLAIRE, DÈS LA 2NDE)

MARDI
1^{ER} DÉC
14 H



Théâtre
Tout public dès 12 ans
Durée : 1h30
Tarif C : 15€/10€/5€

Mise en scène et texte Hannaë
Scénographie Juliette Desproges,
assistée de Maud Grange
Création lumière,
régie Fany Combrou
Avec Maë Durand,
Sarah Jean-Baptiste,
Victor Pitoiset, Sabine Royer

Sous un toit en tôle, trois femmes se regardent. Rien n'est plus vide que ce moment pour elles. Elles ne se parlent pas, *Fam san'vizaz* les surveille. Elles ne se connaissent pas. Euphrasie femme malgache à la Réunion en 1790, Elise femme morvandelle en 1880 et Antoinette femme réunionnaise en 1960. Elles ont toutes les trois gardé des enfants. Elles, nounous, nourrices, nénénes... À partir d'un parcours fictif à travers le temps et l'espace, trois comédiennes et un musicien déploient une enquête sur la figure de la nourrice. Un projet théâtral qui fait suite au premier volet *Goyav' de Frans*. Un requiem pour ces femmes oubliées dont les histoires ont été balayées sous le tapis.

Coproduction Théâtres Dullin-Dormoy/Ville de Grand Quevilly
Avec le soutien de l'ODIA Normandie - Agence au service du développement du spectacle vivant

12

JE SUIS 52
+ 3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES
COMPAGNIE YVONNE III / CHIENDENT-THÉÂTRE

DIMANCHE
6 DÉC
15 H



Le temps d'un après-midi, laissez-vous porter par la magie en découvrant deux spectacles : *Je suis 52*, suivi de *3 petites fugues mathématiques*.

Sur la scène de *Je suis 52*, une magicienne, un paquet de cartes et une chaise. Elle nous plonge dans une histoire d'amour intense où les cartes prennent vie et corps. Une proposition sensible et poétique, à la frontière du théâtre et de la magie.

3 petites fugues mathématiques tente un récit intime et sensible à l'abord des nombres et principalement de Pi. Entre réel et fiction, performance et mentalisme. Un spectacle recommandé à celles et ceux qui n'aiment pas les maths et aux autres !

Dans le cadre de « Décembre magique », en partenariat avec la Direction de la culture - Université de Rouen Normandie, le CDN de Normandie-Rouen, l'EMS - Ville de Mont-Saint-Aignan, Dullin Hors-les-Murs - Théâtres de Grand-Quevilly, Rouen Normandie Sites & Monuments, Le Sillon - Petit-Couronne.

Tournée Chaïnon Manquant (*3 petites fugues mathématiques*)

Magie
Tout public dès 11 ans
Durée : 2h30
avec entracte
Tarif B
"1 billet pour
2 spectacles" :
20€/15€/10€

Je suis 52 :
Ecriture et mise en scène
Claire Chastel
Camille Joviado
Performeuse Claire Chastel
3 petites fugues mathématiques
Mise en scène
Stéphanie Saint-Cyr Larifflette
Avec Fabrice Groléat



13

MARDI
8 DÉC
20 H 30

LES SWINGING POULES PLUTÔT CREVER !



Humour musical
Tout public dès 10 ans

Durée : 1h15
Tarif C : 15 €/10 €/5 €

Mise en scène Marie Blondel
Avec Florence Andrieu,
Flannan Obé, Caroline Montier
et Philippe Brocard /
Lucas Belkhiri (piano)

Le temps passe, les illusions et les genoux lâchent, mais renoncer à vivre ? Plutôt crever ! Voici l'esprit de ce troisième volet des Swinging Poules, à présent quinquagénaires ! Un tout nouvel opus dans lequel elles font face avec humour aux nouvelles problématiques de l'âge... Toujours accompagnés de leur pianiste, les trois Poules, Florence Andrieu, Caroline Montier et désormais Flannan Obé, mêlent talentueusement chanson, comédie et performances scéniques. Un spectacle-cabaret à la fantaisie désopilante et à l'énergie musicale très swing !

Précédents spectacles :

« Des tornades de bonne humeur... » **Le Figaro**
« Une malice et une énergie ébouriffante. » **Le Parisien**

14



SUR TON PIÉDESTAL COMPAGNIE CONNIVENCES

SAMEDI
12 DÉC
10 H 30



De la danse pour et avec les tout-petits ! Sur le plateau, deux danseuses et huit cubes qui deviennent progressivement des piédestaux. Inspirées par l'art optique, Jessy Brajeul et Kelly Fouché Guérin s'appuient sur ces formes géométriques colorées pour les valoriser, explorer le regard et partager l'espace. À travers ce court format, les enfants sont libres de réagir comme ils le souhaitent. Un spectacle à leur hauteur qui se transforme en une expérience immersive, sensible et joyeuse. Un moment unique à vivre en famille pour voir la vie autrement et danser avec l'inattendu !

Danse
Très jeune public
de 18 mois à 5 ans
Durée : 30 min
Gratuit, sur réservation au
02 35 68 93 97
biblio@grandquevilly.fr

Conception et interprétation
Jessy Brajeul,
Kelly Fouché Guérin



Atelier parents-enfants : en savoir + p. 30
Représentations scolaires et petite enfance

Le spectacle sera présenté aux élèves de maternelle de Grand Quevilly du 7 au 11 décembre, ainsi que mercredi 9 décembre pour les crèches et Relais Petite Enfance de la ville.

15

MERCREDI
13 JAN
19 H

LE JOURNAL DE MAÏA

COMPAGNIE LA TRAVERSÉE

(SCOLAIRE, DÈS LA 6^{ÈME})

MARDI
12 JAN
14 H

MERCREDI
13 JAN
10 H



Théâtre
Ados et tout public
dès 10 ans

Durée : 1h
Tarif Jeune public : 5€

Texte et mise en scène
Cédric Orain
Avec en alternance
Louise Bénichou
Candice Pavilhac
Marion Brest
Charlotte Leonhard

Maïa et Alicia, deux amies de treize ans entrent en classe de quatrième. Elles discutent avec humour et légèreté de sujets de leur âge : amitié, réseaux sociaux, pression scolaire et parentale... Cependant, les premières angoisses de Maïa émanent. Pour se libérer, la jeune fille décide de tenir un journal adressé à l'adulte qu'elle deviendra. Sans fard ni artifice, Cédric Orain capte avec une grande justesse cette période où l'on apprend à composer avec ses fragilités. Un tête-à-tête théâtral finement interprété par deux comédiennes à l'énergie vibrante. *Le Journal de Maïa* touche juste, tout le monde, quel que soit l'âge.

« Une pertinence et une finesse qui font du bien. » **Sceneweb**

Représentations scolaires

Le spectacle sera présenté aux élèves de CM1 et CM2 de Grand Quevilly ainsi qu'à des classes de 6^{ème} le lundi 18 janvier.



PETITE FILLE AUX CHEVEUX BLANCS

COMPAGNIE KONFISKÉ(E)

DIMANCHE
17 JAN
16 H



Yiyi est une petite fille de 9 ans, elle est en CE2 et a de longs cheveux blancs. Elle vient de loin, d'un pays où les bombes explosent, dit-on. Elle ne parle pas. Mais bientôt Yiyi va se faire de nouvelles copines, attiser la curiosité de ses nouveaux camarades de classe. Tous vont prendre la parole, adultes et enfants pour nous parler de Yiyi et de ce qu'elle vient bouleverser dans leurs vies. Elle aussi va parler et nous raconter son histoire... Cette nouvelle création de Carine Piazza, mêlant théâtre et danse, questionne sur un sujet grave, le tout avec douceur, poésie et humour. Un message d'espoir et de résilience qui met en lumière la joyeuse intelligence des enfants !

Théâtre et danse
Jeune public dès 9 ans
Durée : 1h
Tarif Jeune public : 5€

Texte Gwendoline Soublin
Mise en scène Carine Piazza
Chorégraphie et regard extérieur
Sarah Laredo
Avec Fanny Catel,
Namiko Gahier-Ogawa
Carine Piazza

Coproduction Théâtres Dullin-Dormoy/Ville de Grand Quevilly

Atelier parents-enfants : en savoir + p. 31

JEUDI
21 JAN
20 H 30

VENDREDI
22 JAN
20 H 30

IN THE BRAIN SHECHTER II

Co-accueil Le Rive Gauche, scène conventionnée d'intérêt national /
danse de Saint-Etienne du-Rouvray



Danse
Tout public dès 10 ans
Durée : 1h
Tarif A : 25€/20€/15€
(placement numéroté)

Chorégraphie et musique
Hofesh Shechter
Avec Matilde Agostinone,
Teige Bismought, Nagga Baldina,
Skiye Natalliah,
Federica Fantuzi, Woojin Kwon,
Armand Lassus, Ella Roberts
Musique additionnelle CAVE par
Hofesh Shechter et Ame (Kristian
Beyer & Frank Wiedemann)

Tempo ! Festival de danse d'hiver / du 7 jan au 13 fév.
Proposé par le Rive Gauche, scène conventionnée d'intérêt
national danse de Saint-Étienne-du-Rouvray en partenariat avec
dix structures culturelles de la métropole rouennaise et au Havre.

Une pulsation sourde. Un appel irrésistible qui vient de
loin. Le célèbre chorégraphe Hofesh Shechter, reconnu pour
ses pièces intensément physiques et immersives, propulse
ses danseurs dans une transe collective. Sur scène, les huit
jeunes interprètes forment un cœur palpitant. Inspirée de
CAVE, œuvre initialement conçue pour la Martha Graham
Company, la pièce évolue ici vers un territoire plus archaïque
et rituel, laissant émerger des gestes de danses folkloriques,
des élans tribaux mais aussi l'énergie brute du krump ou du
hip-hop. L'expérience collective devient spirituelle et, sous nos
yeux, la scène disparaît. Ne reste plus qu'une meute vibrante,
une humanité en fusion, un flux d'énergie comme un vertige.

LE
RIVE
GAUCHE

TEMPO!

MADE IN FRANCE LA POURSUITE DU BLEU

MARDI
2 FÉV
20 H 30



Comédie engagée et récompensée par un Molière,
Made in France dépeint le parcours d'Émile, un détenu
bénéficiant d'un aménagement de peine. Il passera ses
journées à l'usine et ses nuits en centre de détention.
Mais problème : l'usine où il s'apprête à travailler
délocalise. Il n'a donc plus le choix, pour s'en sortir, il faut
qu'il devienne le meilleur des syndicalistes pour sauver
l'usine. Entre situations teintées d'absurdité, cette pièce
explore avec humour les méandres de la lutte sociale.
Après le très remarqué *Coupures*, la compagnie réitère
une satire féroce, écrite de main de maître. Succès
assuré !

« *Survolté, on rit de bon cœur. Un théâtre futé.* » **L'Humanité**
« *Un vrai théâtre populaire pour éveiller les consciences
avec fureur et drôlerie.* » **TTT Télérama**
« *Un théâtre énergique et joyeux. Une comédie aussi enlevée
qu'instructive.* » **La Terrasse**

Théâtre
Tout public dès 13 ans
Durée : 1h35
Tarif B : 20€/15€/10€

Texte et mise en scène
Samuel Valensi, Paul-Eloi Forget
Assistanat à la mise en scène
Alexandre Babey, Alice Hefling
Avec June Assal, Valérie Moinet,
Bertrand Saunier / Stefan Godin
Michel Derville / Thomas Rio
Brice Borg / Samuel Valensi
Mélanie Centenero /
Chloé Denis batterie

19



VENDREDI
5 FÉV
20H30

CLARIKA ET BARBARA CARLOTTI EN CAVALE

Co-accueil Le Trianon Transatlantique



Concert

Tout public dès 10 ans

Durée : 1h30

Tarif B : 20€/15€/10€

Avec Clarika, Barbara Carlotti
Sophie Oz (piano / claviers)
Mise en scène Emmanuel Noblet

Clarika et Barbara Carlotti, deux grandes voix de la chanson française, réunies sur scène sous la houlette d'Emmanuel Noblet, pour une traversée musicale et cinématographique au féminin ! Un concert en hommage aux héroïnes de films qui chantent, rêvent, résistent, s'émancipent. De la blonde explosive des *Hommes préfèrent les blondes* aux héroïnes en fuite de *Thelma et Louise*, des incantations douces de la fée des Lilas à la solitude vibrante de Cléo, ce set convoque des figures de femmes mythiques du cinéma à travers les chansons qui les portent et les racontent. Un dialogue sensible entre cinéma et musique pour faire vibrer les récits féminins. Un concert pour se souvenir que les chansons de films ne sont jamais anodines. Elles racontent, elles éveillent, elles relient. Suivez-les dans leur cavale musicale !



LA TRILOGIE DU TROISIÈME TYPE MICKAËL DÉLIS



SAMEDI
13 FÉV
18 H

DIMANCHE
14 FÉV
14 H

Venez partager une expérience unique, celle de découvrir (ou redécouvrir) Mickaël Délis dans l'intégrale de sa *Trilogie du Troisième Type*. Trois seuls-en-scène dans lesquels il nous entraîne avec humour dans un tourbillon d'émotions et déjoue les mythes de la virilité, de l'obsession de la performance jusqu'aux enjeux de la filiation ! Premier volet avec *Le Premier Sexe* ou *la grosse arnaque de la virilité*, le second *La Fête du slip* ou *le pipo de la puissance*, et pour clôturer, *Les Paillettes de leur vie* ou *la paix démenage*. Sous forme de marathon, Mickaël Délis déroule le fil de sa vie d'homme avec une énergie contagieuse. Un régal !

Théâtre

Tout public dès 16 ans

Tarif exceptionnel

"1 billet pour

3 spectacles" :

35€/25€/15€

De et avec Mickaël Délis

« Texte d'une intelligence folle, interprétation et mise en scène d'une beauté à couper le souffle. »

Le Premier Sexe/TTTT Télérama

« Véritable funambule dans une mise en scène toute en poésie, Mickaël Délis navigue entre danse, stand-up et personnages ; humour et émotion. » **La Fête du slip/TTT Télérama**

« Un grand spectacle sur l'héritage, sincère, poétique et bouleversant. » **Les Paillettes de leur vie/TTTT Télérama**

Les petits +

Possibilité de réserver son repas pour la représentation de samedi (non compris dans l'achat du billet).

Bar ouvert avant, entre et après les représentations.

Samedi : 18h Le Premier Sexe + pause repas 1h + **20h30 La Fête du slip** + pause 30 min + **22h15 Les Paillettes de leur vie** (fin estimée 23h35)

Dimanche : 14h Le Premier Sexe + pause 30 min + **15h45 La Fête du slip** + pause 30min + **17h30 Les Paillettes de leur vie** (fin estimée 18h50)



Uniquement
le samedi

DIMANCHE
14 MARS
16H

LE LOUP ET PIERRE

COMPAGNIE HORS D'ŒUVRES



Théâtre et musique
Jeune public dès 8 ans
Durée : 45min
Tarif jeune public : 5 €

Conception et interprétation
Fanny Catel,
Jean-Noël François
Sur une idée de
Frédéric Deslias
Texte Julie Ménard
Création musicale
Jean-Noël François

Nombreux sont celles et ceux qui connaissent l'histoire de *Pierre et Le Loup* racontée par Pierre. Mais connaissez-vous la version du loup ? Sur le plateau, une comédienne et un musicien. Ensemble, ils proposent une relecture musicale de l'histoire mondialement connue de Prokofiev. À travers cette version, explorez avec eux les thèmes de la peur de l'autre, le courage, la métamorphose ou encore la liberté. Avec humour, suspense et poésie, ce spectacle hybride mêlant théâtre et musique, permet aux plus jeunes comme aux plus grands de (re)découvrir ce chef-d'œuvre intemporel, mais d'un autre point de vue !

Coproduction Théâtres Dullin-Dormoy/Ville de Grand Quevilly

Avec le soutien de l'ODIA Normandie - Agence au service du développement du spectacle vivant

Atelier parents-enfants : en savoir + p. 31

Représentations scolaires

Le spectacle sera présenté aux élèves de CM1 et CM2 de Grand Quevilly les 15 et 16 mars.

POUR LES VIVANT•E•S
OU CE QUI NOUS LIE
COMPAGNIE SUPERFAMILLES

SAMEDI
20 MARS
18H



Partant du constat que nous attendons souvent qu'il soit trop tard pour dire ce qui nous importe aux personnes qui nous sont chères, un groupe d'artistes propose à qui le souhaite de les aider à créer une expression artistique pour une personne en vie, qui leur est proche, et qui a ouvert une voie, animé ou fait bouger quelque chose en elles, en eux. Accompagnés par l'équipe artistique et une comédienne au plateau, ces volontaires donneront vie à leurs témoignages sur scène. *POUR LES VIVANT•E•S* est une fabrique d'expressions artistiques par des vivant.e.s pour des vivant.e.s. C'est une invitation à célébrer les liens qui nous unissent, l'art et la vie.

Théâtre et arts associés
Tout public dès 12 ans
Durée : 1h15
Tarif C : 15€/10€/5€

Conception, écriture,
mise en scène Liza Machover
Jeu, co-écriture et collaboration
artistique Florian Bessin,
Delphine Lanson,
Benjamin Möller,
Maureen Sizun VomDorp

Appel à participation : En savoir + p. 32

JEUDI
25 MARS
20 H 30

AUDREY VERNON

COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE 2
NOCES DE CRISTAL



Humour
Tout public dès 14 ans
Durée : 1h15
Tarif C : 15 €/10 €/5 €

De et avec Audrey Vernon
Mise en scène Marie Guibourt

Quinze ans après avoir « épousé son milliardaire », Audrey Vernon célèbre ses noces de cristal dans son nouveau one-woman-show *Comment épouser un milliardaire 2*. Un anniversaire de mariage qui lui offre l'occasion de faire le bilan de plus d'une décennie de croissance des inégalités et du nombre de milliardaires ! Un spectacle à l'humour décapant et finement documenté, qui décrypte les règles absurdes du monde actuel. Sa devise : plus riche qu'hier mais moins que demain. Tout un programme !

« Sans doute la plus engagée des humoristes de sa génération. »
Le Monde

« À la fois drôle et impertinente, elle nous fait réfléchir sur l'état du monde et la folie du capitalisme, joli programme. » **TTT Télérama**

24



FIGURES DE NOTES

21^E FESTIVAL DE MUSIQUE ET D'IMAGINATION
ÉCOLE DE MUSIQUE ASSOCIATIVE DE GRAND QUEVILLY (EMAG)



DU
30 MARS
AU
3 AVRIL
+ **15 ET 16**
JUIN

Concerts - Spectacles - Découvertes – Rencontres
Actions d'éducation artistique et culturelle

Après une édition 20^e anniversaire particulièrement marquante, le festival pionnier de rencontres entre professionnels et amateurs de l'EmAG poursuit son chemin avec un esprit de découverte toujours intact !

La programmation n'est pas encore confirmée à l'heure où nous écrivons ces lignes, mais la saison 2026/2027 de l'EmAG devrait notamment s'inspirer de l'influence des musiques traditionnelles dans d'autres genres musicaux. Quelles que soient les pistes explorées pour l'occasion, ce 21^e festival nous emmènera donc assurément faire un beau voyage, dans un mélange de cultures qui pique déjà notre curiosité !

N'hésitez pas à suivre les réseaux sociaux de l'EmAG en amont du festival pour découvrir cette riche programmation...

Tarifs : à partir de 7€

Billetterie au
02 35 69 37 55
emag.accueil@gmail.com
ou sur place à l'école de musique

En partenariat avec la Ville de Grand-Quevilly et Théâtres Dullin-Dormoy

25

DU 6
AU 11
AVRIL

LES VOYAGES EXPÉRIENCE 39 : GRAND QUEVILLY COLLECTIF XY



**Expérimentation
acrobatique,
tout public**

Gratuit, sans réservation

Création collective

Adria Mitjavilla-Cordoncillo,
Alexandre Fournier, Alice Noel,
Amaia Valle, Anna-Lou Serre,
Antoine Thirion, Basile Forest,
Caroline Le Roy, Clémence Gilbert,
David Coll Povedano, Florian
Sontowski, Frédéric Escurat,
Guillaume Sendron, Jordi Puigoriol,
Marianna Boldini, Michael Pallandre,
Mikis Matsakis,
« Otto » Pablo Monedero de Andres,
Pierre Le Gouallec,
Pierre-Jean Breaud,
Romain Guimard,
Sergi Parès, Wilmer Marquez
Sous le regard bienveillant
d'Olivier Comte
Reportage image Samuel Buton
ou Fabrice Dimier (en alternance)

En clôture du festival SPRING, le collectif XY aura pour scène à ciel ouvert la ville de Grand Quevilly ! Avec *Les Voyages*, les artistes sillonnent le monde entier avec leurs œuvres hors normes. Durant une semaine en amont du grand final qui aura lieu le week-end, dix-huit acrobates du collectif investiront l'espace public avec pour seul matériau leurs corps et pour étendard le mot « porter » afin de réinventer en actes ce geste universellement partagé. Véritable expérience immersive qui se réinvente à chaque création, il s'agit au détour d'une rue, d'une place ou d'un environnement naturel de donner à voir et à vivre cette légère perturbation du réel qui modifie le regard des gens. Avec *Les Voyages*, le quotidien se mêle à la performance, la ville se transforme en un terrain de jeu spectaculaire et révèle toute la poésie cachée de son territoire. Chaque *Voyage* est unique et se vit comme une expérience originale. Ce dernier sera immortalisé par l'un des photographes qui accompagne le collectif.

Dans le cadre de **SPRING**, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 17 mars au 11 avril 2027, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. SPRING est co-réalisé avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

LE BAL DES REINES COMPAGNIE LA VIVE ALLURE

MARDI
11 MAI
20 H 30



Vous êtes toutes et tous conviés à ce *Bal des Reines* ! Un projet participatif mené par des femmes et porté par la chorégraphe-danseuse Camille Dewaele, présente la saison dernière dans *Le Bal chorégraphique*. Inspiré de la figure de la Reine Mathilde, ce bal propose une exploration des états de corps féminins, entre puissance, engagement, force et douceur, le tout en résonance avec des trajectoires plus contemporaines. À travers une série de tableaux musicaux et chorégraphiques, le public, qu'il soit novice ou expérimenté, plonge au cœur de la danse. Au son d'un DJ, laissez-vous guider par Camille, deux danseuses et leurs « reines » complices. Une démarche sensible et engagée à la dimension collective forte. *Le Bal des Reines* devient alors un espace de rencontre, de partage, d'expression et la danse un vecteur de lien et de liberté !

Bal participatif
Tout public dès 10 ans

Durée : 1h15
Tarif C : 15€/10€/5€

Chorégraphie et interprétation
Camille Dewaele
Danseuses
Léna Cayrade, Elisa Berrod
DJ Eloïse Pello

Ce projet est réalisé avec l'aide de la Région Normandie dans le cadre du Millénium.

Devenir complice du bal ? En savoir + p. 33



VENDREDI
28 MAI
20 H 30

(SCOLAIRE, DÈS LA 4^{ÈME})

VENDREDI
28 MAI
14 H

54, CITÉ SAINT-GOBAIN

EMMANUEL LIGNER



Ciné-récit
Tout public dès 10 ans
Durée : 1h
Gratuit, sur réservation

*Photographe et auteur
Emmanuel Ligner
Artiste visuel et dessin live
Benjamin Bachellier
Régisseur Christophe Sartori*

Saint-Gobain, Grande Paroisse, AZF, Boréalis... l'usine de Grand Quevilly a changé de nom au fil du siècle sans jamais quitter le paysage qui l'entoure. Autour d'elle, des vies ouvrières se sont construites et ont vécu dans la proximité des fumées et des usines. Hors norme par ses dimensions et sa longévité, cette usine a été le reflet d'une histoire sociale agitée et passionnante. *54, Cité Saint-Gobain* est un récit en images et en voix, nourri de témoignages et d'archives, autour de cette mémoire ouvrière et cet héritage industriel de Grand Quevilly.

RENCONTRES FESTHÉA

NORMANDIE #3

TEMPS FORT THÉÂTRE AMATEUR

DU VENDREDI
4 JUIN
AU DIMANCHE
6 JUIN



Dullin Hors les murs organise la troisième édition des rencontres théâtrales normandes, dans le cadre du Festival national de théâtre amateur FESTHÉA. Un jury composé de professionnels et d'amateurs sélectionnera la pièce qui représentera la Normandie à Saint-Cyr-sur-Loire, à l'automne 2027. Le rendez-vous est donné à Marx-Dormoy les 4, 5 et 6 juin pour découvrir les compagnies amateurs présélectionnées qui présenteront leurs spectacles. Un week-end de découvertes et d'échanges, dans une ambiance conviviale et animée.

Programmation détaillée disponible au printemps 2027

En lien avec la FNCTA Normandie

Tarifs :
Spectacle à l'unité 5€
Pass week-end
20€/15€/10€

+ **Stage amateurs** : en savoir + p.33

Pour cette nouvelle saison *Hors les murs*, plusieurs rendez-vous sont proposés autour de nos spectacles. Toutes ces propositions sont gratuites, sur inscription, et sont accessibles en priorité aux personnes munies d'un billet pour le spectacle concerné.



SAMEDI 21 NOVEMBRE À 10H Médiathèque François-Mitterrand

ATELIER PARENTS-ENFANTS
(*Mercredi c'est sport* p. 10)

Théâtre d'objets

Suite au spectacle *Mercredi c'est sport*, la comédienne Anne-Sophie Goubet vous invite dans l'univers de Zouz, un enfant qui n'aime pas le sport et cherche sa place parmi les autres. Après un temps d'échange autour des thématiques de l'histoire (l'identité, les émotions), découvrez les techniques du théâtre d'objets et quelques jeux théâtraux. À la manière des personnages du spectacle, racontez une anecdote, une histoire à travers la manipulation d'objets.

Dès 7 ans / Durée : 2h30



SAMEDI 12 DECEMBRE À 11H Médiathèque François-Mitterrand

ATELIER PARENTS-ENFANTS
(*Sur ton piédestal*, p. 15)

Danse

Après le spectacle, les danseuses Jessy Brajeul et Kelly Fouché Guérin accompagnent les enfants et adultes pour un atelier autour du mouvement. Écoute, observation, communication non verbale par le regard et le corps... L'occasion de tisser des liens sans mots entre petits et grands, à travers la danse.

De 18 mois à 5 ans / Durée : 30 minutes



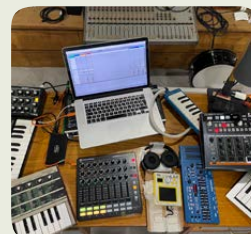
SAMEDI 23 JANVIER À 14H Centre culturel Marx-Dormoy

ATELIER PARENTS-ENFANTS
(*Petite fille aux cheveux blancs* p. 17)

Théâtre et danse

Dans cet atelier, Carine Piazzi (metteuse en scène) et Sarah Laredo (chorégraphe) proposent d'explorer le jeu théâtral et le mouvement corporel. À travers des exercices participatifs, chacun est amené à se mettre à la place de l'autre et à imaginer ce qui permet de créer un espace de confiance et de solidarité.

Dès 9 ans / Durée : 2h



DIMANCHE 14 MARS À 17H15 Centre culturel Marx-Dormoy

ATELIER PARENTS-ENFANTS
(*Le Loup et Pierre* p. 22)

Théâtre et musique

À l'issue du spectacle, participez à un atelier d'improvisations musicales et théâtrales. Après quelques jeux pour s'échauffer et la découverte interactive d'instruments électroniques, vous serez guidés par Jean-Noël François (musicien) et Fanny Catel (comédienne) pour créer vos propres petites scènes, où la musique jouée en direct participe pleinement à l'ambiance et aux émotions du récit.

Dès 8 ans / Durée : 1h45

Renseignements et inscriptions

Marion Nabais, chargée de l'action culturelle et des relations avec les publics
marion.nabais@grandquevilly.fr / 06 78 54 76 19

AUTOUR DE LA SAISON - ADOS/ADULTES



SAMEDI 28 NOVEMBRE 10H-17H

Centre culturel Marx-Dormoy

ATELIER THÉÂTRE ET LANGUE DE BOIS

(L'art d'avoir toujours raison p. 11)

À travers des jeux d'écriture et d'improvisation, explorez la manipulation des mots et l'art oratoire. Accompagné par Arthur Quelven, comédien de la compagnie Cassandre, essayez-vous à la joute verbale. Vous saurez tout sur comment « parler pour ne rien dire » !

Dès 15 ans



SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 10H OU 14H (AU CHOIX)

Médiathèque François-Mitterrand

ATELIER MAGIE PAR LES CARTES

(Je suis 52 + 3 petites fugues mathématiques p. 13)

Apprenez à réaliser quelques tours de cartes ! Position de la donne, tour biddle et contrôle de cartes n'auront plus de secret pour vous. Dylan Foldrin de La Cabale des Passeurs vous initiera aux techniques, sans oublier la meilleure manière de délivrer ses tours.

Dès 11 ans / Durée : 2h

APPEL À PARTICIPATION



À PARTIR DU LUNDI 22 FÉVRIER

Centre culturel Marx-Dormoy

APPEL À PARTICIPATION (Pour les vivant.e.s p. 23)

Liza Machover et l'équipe artistique de la compagnie Superfamilles vous aident à adresser un message à une personne vivante qui vous est proche. Vous construirez une expression artistique de votre choix (théâtre, vidéo, danse, chant, expression plastique...). En groupe, vous présenterez cette création rassemblant toutes ces célébrations devant un public.

Programme :

- Lundi 22, mardi 23 et vendredi 26 février de 17h à 21h : ateliers collectifs (horaires à titre indicatif, ajustements possibles)
- Mercredi 24 et jeudi 25 février : ateliers individuels (selon vos disponibilités)
- Vendredi 19 mars à 18h30 : répétition
- Samedi 20 mars à 10h : répétition générale et représentation à 18h

Dès 16 ans



SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 MAI

Centre culturel Marx-Dormoy

STAGE DES REINES (Le Bal des Reines p. 27)

La chorégraphe Camille Dewaele recherche des femmes complices pour *Le Bal des Reines*. Durant le bal, accompagnées par trois danseuses de la compagnie La Vive Allure vous incarnerez chorégraphiquement les « reines » de cette soirée. Une invitation pour le public à vous suivre et à entrer dans la danse !

Ateliers de transmission : Samedi 8 mai 15h-18h et dimanche 9 mai 10h-13h
Mardi 11 mai à 18h : répétition générale et représentation à 20h30. **Dès 15 ans**



SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 MAI + VENDREDI 4 JUIN

Centre culturel Marx-Dormoy

STAGE THÉÂTRE AMATEUR (Festhéea Normandie #3 p.29)

Dans le cadre des Rencontres de théâtre amateur FESTHÉA, venez participer à un stage encadré par Nadia Sahali et Evrard Moreau de L'Astragale, Coopérative Artistique. Il s'agira de mettre en scène la lecture collective et musicale d'un montage de textes. Une restitution d'environ une heure sera présentée en public en ouverture du festival !

Programme : Samedi 29 mai 14h-18h et dimanche 30 mai 10h-17h

Vendredi 4 juin en soirée : restitution du projet. **Dès 16 ans.**

Programme complet disponible début 2027.

Inscriptions auprès de Sylvain Lehericher : sylvain.lehericher@grandquevilly.fr / 06 08 43 56 96

AUTOUR DE LA SAISON - PRO

LUNDI 3 ET MARDI 4 MAI 10H-18H

Les Bains-Douches

RENCONTRE PROFESSIONNELLE « DONNER, RECEVOIR » #4

Cette saison encore, nous proposons un temps destiné aux artistes professionnelles et aux chargées d'action culturelle ayant de l'expérience dans le domaine de l'animation ou la coordination d'ateliers théâtre.

Un temps pour se ressourcer, partager ses questionnements et mettre en commun ses outils de travail, les enrichir, les réinventer.

Programme détaillé communiqué ultérieurement.



Ce stage est proposé en collaboration avec Commédiamuse et avec le soutien de la DRAC Normandie

Renseignements et inscriptions

Marion Nabais, chargée de l'action culturelle et des relations avec les publics
marion.nabais@grandquevilly.fr / 06 78 54 76 19

Dullin Hors les murs poursuit ses accueils en résidence. Des équipes artistiques sont invitées à venir travailler à la création de leur spectacle en cours, puis à partager leur processus de fabrication et de réflexion avec des professionnels de la culture et du public grand quevillais et d'ailleurs. Plusieurs rendez-vous sont prévus tout au long de la saison, pour à la fois découvrir leur travail de recherche, vous présenter au moins une œuvre de leur répertoire et vous proposer des temps de pratique artistique.

Les équipes sont hébergées dans un logement de la ville dédié à l'accueil des artistes en résidence et répètent au centre culturel Marx-Dormoy ou dans d'autres espaces appropriés à leur travail. Par ailleurs, les quatre compagnies suivantes bénéficient d'un apport en coproduction.

COMPAGNIE L'ASTRAGALE

(Direction artistique Nadia Sahali)



L'Astragale est une coopérative artistique et culturelle basée à Rouen et dirigée par Nadia Sahali. Elle regroupe des artistes et des technicien·nes qui ensemble imaginent et créent des spectacles et des actions artistiques et culturelles dans lesquels cohabitent la musique, le théâtre, l'audiovisuel, les arts plastiques et les arts de la parole. Portées par des écritures contemporaines, leurs créations invitent, de manière récurrente, à la co-pratique entre professionnel·les et amateur·trices.

L'Astragale sera accompagnée en résidence pour la création du spectacle *Le Journal d'Edward, Hamster Nihiliste* d'après Miriam et Ezra Elia.

COMPAGNIE HORS D'ŒUVRES

(Direction artistique Fanny Catel et Jean-Noël François)



La comédienne Fanny Catel et le musicien Jean-Noël François, entourés d'un collectif de musicien·nes, comédien·nes, auteur·ices, vidéastes, plasticien·nes, créateur·ices lumière, chorégraphes, et dessinateur·ices, questionnent des sujets de société en revendiquant un théâtre dans lequel la musique et les sons sont au cœur de la dramaturgie. Des textes qui s'inventent et s'écrivent avec le plateau, de la musique

live, des tableaux sonores, un humour assumé, et la tentative de faire un pas de côté pour proposer aux spectateur·ices un angle de regard inattendu sur les sujets abordés.

La compagnie sera accompagnée en résidence pour sa nouvelle création *Le Loup et Pierre* de Julie Ménard, dont les premières seront présentées à Dormoy en mars 2027.

COMPAGNIE LA DAME À LA MOUCHE

(Direction artistique Constance de Saint Rémy)



Implantée en Normandie depuis 2025, La Dame à la mouche est dirigée par Constance de Saint Rémy, autrice, dramaturge et metteuse en scène. Après sa formation universitaire à la Sorbonne-Nouvelle, elle intègre la promotion VI de l'École du Nord, sous la direction de Christophe Rauck, dont elle sort diplômée en 2021.

Plusieurs de ses textes ont été primés et publiés. En avril

2023, elle intègre la nouvelle édition du programme européen Fabula Mundi - New Voices, avec Théâtre Ouvert. Suite à une commande de Christophe Rauck à partir des Cahiers de Doléances de 2018, elle écrit "Le Jeu démocratique" qui est présenté aux Amandiers de Nanterre en novembre 2024.

Actuellement, elle travaille sur ses prochaines créations *Pièce à vivre* et *LBRZL / Et nous regardons ailleurs* et sera en résidence à Dormoy du 19 au 24 avril 2027.

Sortie de résidence vendredi 23 avril à 15h

COMPAGNIE CRESCITE

(Direction artistique Angélo Jossec)



La compagnie Crescite est basée à Rouen et se caractérise depuis sa création par le désir de mettre l'acteur au centre de son travail. Elle poursuit le travail amorcé dès ses débuts en multipliant les endroits de rencontres avec « les » publics et se questionne constamment sur les formes diverses que nécessite ce croisement des publics : des formes tantôt destinées

aux théâtres en « dur », tantôt destinées aux lieux non-dédiés dans l'espoir de participer à toujours plus de décentralisation. « Crescite » pourrait se traduire par « excroissances » en italien ou encore par l'impératif latin « grandissez ! ». C'est avec ces deux prérogatives que la compagnie tend à se construire. Tenter un théâtre perméable, tenter un théâtre qui éduque par le divertissement.

La compagnie sera accompagnée en co-production sur sa prochaine création *Le discours de Cassandra* qui sera créée à l'automne 2027.

Renseignements

Sylvain Lehericher, chargé de l'accompagnement des résidences
sylvain.lehericher@grandquevilly.fr / 06 08 43 56 96

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

- **4 spectacles** sont programmés cette saison en représentation scolaire, à destination des collèges et lycées.
- **Tarif « scolaire » : 5€ par élève** pour les représentations scolaires (excepté 54, Cité Saint-Gobain : gratuit).
- **La gratuité est accordée aux accompagnateurs** (1 accompagnateur pour 10 élèves).
- Une sélection de **7 spectacles en représentation tout public**, est proposée pour des sorties organisées en temps extrascolaire. Tarifs : nous consulter
- Les règlements par le **Pass Culture** (part collective) et la carte **Atouts Normandie** sont acceptés.
- Des **ressources pédagogiques** pour chacun des spectacles sont disponibles sur notre plateforme **Netboard** dullin-grandquevilly.netboard.me

Nous contacter pour nous faire part de vos souhaits (rencontres, ateliers, visites du théâtre...)



Dès la 6^{ème}
JNOUN
Les Tréteaux de France /
Groupe Chiendent
Théâtre
JEUDI 12 NOVEMBRE
10H ET 14H
En classe



Dès la 6^{ème}
LE JOURNAL DE MAÏA
Compagnie La Traversée
Théâtre
MARDI 12 JANVIER 14H
MERCREDI 13 JANVIER 10H
Espace Jeunesse
Grand Quevilly



Dès la 2^{ème}
NÉNÈNE
Collectif Embuscade
Théâtre
MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE
14H
Centre culturel
Marx-Dormoy



Dès la 4^{ème}
54, CITÉ SAINT-GOBAIN
Emmanuel Ligner
Ciné-récit
VENDREDI 28 MAI 14H
Centre culturel
Marx-Dormoy

Des parcours CRED 76 (Département Seine-Maritime) et REGARDS (Région Normandie) sont proposés aux classes de collège et lycée.

Spectacles en représentation tout public
disponibles pour les publics scolaires :

Génération Mitterrand, L'art d'avoir toujours raison, In the brain, Made in France, Clarika et Barbara Carlotti, Audrey Vernon, Le Bal des Reines.

Renseignements et inscriptions

Marion Nabais, chargée de l'action culturelle et des relations avec les publics
marion.nabais@grandquevilly.fr / 06 78 54 76 19

NOS ENGAGEMENTS

TRANSITION ÉCOLOGIQUE



Le climat entre en scène à Rouen avec la création du Collectif Culture Climat !

Le projet ? Dix structures réunies autour d'un même objectif : élaborer une stratégie climat commune pour poursuivre leur réduction d'émissions de CO2 au quotidien et réduire leur empreinte carbone par des actions concrètes.

Avec qui ? Le 106, Le Centre dramatique national de Normandie-Rouen, Le Conservatoire à rayonnement régional de Rouen, L'Étincelle – Théâtre(s) de la Ville de Rouen, Le Festival Terres de Paroles, La Réunion des

musées métropolitains Rouen-Normandie, L'Opéra orchestre Rouen Normandie, Rouen bibliothèques, Le Zenith de la Métropole Rouen Normandie.

Nos engagements à Dullin Hors les murs :

- Mise en place de navettes les soirs de spectacles
- Proposition de covoiturage sur l'ensemble de la saison
- Offres locales et/ou biologiques au bar du théâtre
- Repas végétariens pour les équipes accueillies
- Renouvellement du matériel technique (avec le soutien de la Région Normandie)
- Mise en place de tournées mutualisées

ÉGALITÉ FEMMES / HOMMES



- La Ville de Grand Quevilly est adhérente de HF Normandie et a accueilli en 2026 les *Rencontres interrégionales HF*.
- Dullin Hors les murs propose une saison paritaire tant en diffusion qu'en soutien à la création.
- Le théâtre et la Ville sont engagés dans la lutte contre les violences et harcèlement sexistes et sexuels (VHSS).

ACCESSIBILITÉ : BOUCLE À INDUCTION MAGNÉTIQUE



Parmi une sélection de spectacles compatibles avec le dispositif, vous avez la possibilité de réserver gratuitement une boucle à induction magnétique (boîtier relié à un casque ou à un appareil auditif) afin de vous garantir une meilleure écoute du spectacle.

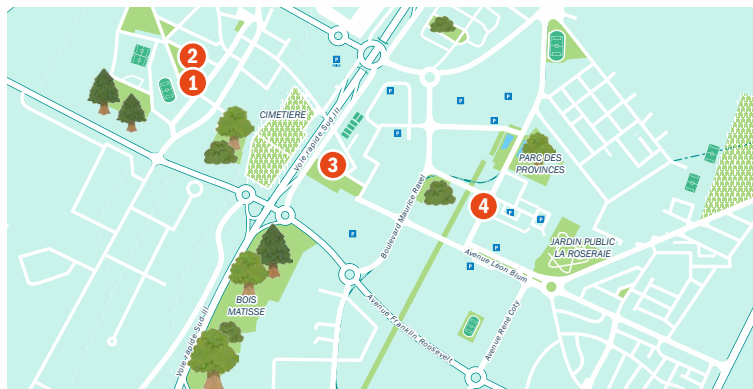
Pour les personnes équipées d'un appareil auditif, de dernier doit disposer d'une position «T» (se renseigner auprès d'un audioprothésiste pour en assurer la compatibilité). Dans la limite des stocks disponibles. Nous

contacter pour plus de renseignement. **Spectacles concernés :**

- **vendredi 02/10** *French touch made in Germany*
- **jeudi 15/10** *Génération Mitterrand*
- **vendredi 27/11** *L'art d'avoir toujours raison*
- **mardi 08/12** *Les Swinging Poules*
- **mardi 02/02** *Made in France*
- **jeudi 25/03** *Audrey Vernon*

Ces spectacles bénéficient, pour leur mise en accessibilité, de prêt de matériel dans le cadre de SensAction - Dispositif pour l'accessibilité des spectacles en Normandie, porté par l'Odia Normandie.

NOUS REJOINDRE À GRAND QUEVILLY



À GRAND QUEVILLY

1 ADMINISTRATION

Mairie annexe - 1^{er} étage,
3 place Gabriel Péri

2 CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY

1 place Gabriel Péri
► En bus : lignes 27 et 42,
arrêt Le Bourg

3 ESPACE JEUNESSE

70 rue Martyrs de la Résistance
► En métro ou bus 42 :
arrêt J.F. Kennedy

4 MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITTERRAND

Esplanade Tony Larue
► En métro :
arrêt arrêt J.F. Kennedy

HORS GRAND QUEVILLY

LE RIVE GAUCHE

20 avenue du Val l'Abbé
Saint-Etienne-du-Rouvray
► En bus : F3 arrêt Goubert

LE TRIANON TRANSATLANTIQUE

114, avenue du 14 Juillet
Sotteville-lès-Rouen
► En métro : arrêt 14 juillet

POUR UNE MOBILITÉ PLUS RESPONSABLE



NAVETTE

Pour faciliter vos retours, la Métropole Rouen Normandie et le réseau Astuce mettent en place 30 minutes après une sélection de spectacles, une navette spéciale de la ligne 27, directement du parking de Marx-Dormoy vers la station théâtre des Arts (connexion possible avec la ligne de métro). Vous pouvez signaler votre retour sur notre billetterie en ligne.

Spectacles concernés :

- Présentation de saison + *French touch made in Germany* (02/10)
- Ben Herbert Larue (09/10)
- *Génération Mitterrand* (15/10)
- *L'art d'avoir toujours raison* (27/11)
- Les Swinging Poules (08/12)
- *Made in France* (02/02)
- *La Trilogie du Troisième Type* (13/02)
- Audrey Vernon (25/03)
- *Le Bal des Reines* (11/05)

COVOITURAGE

Tout au long de la saison, nous pouvons vous mettre en lien pour covoiturer. Merci de vous manifester auprès de la billetterie en amont ou dès votre arrivée le jour du spectacle.

LOVÉLO

Vous disposez d'une station Lovelo sur le parking de Marx-Dormoy.



INFOS BILLETTERIE

	PLEIN	RÉDUIT	RÉDUIT +
TARIF A	25€	20€	15€
TARIF B	20€	15€	10€
TARIF C	15€	10€	5€
TARIF EXCEPTIONNEL*	35€	25€	15€
PASS 3 SPECTACLES**	35€	25€	-
PASS 5 SPECTACLES***	65€	40€	-
JEUNE ET TRÈS JEUNE PUBLIC	5€	-	-
FESTHÉA SPECTACLE À L'UNITÉ	5€	-	-
FESTHÉA PASS WEEK-END	20€	15€	10€

TARIF RÉDUIT : habitants de Grand Quevilly, demandeurs d'emploi, accompagnateurs de personnes en situation de handicap, groupe à partir de 10 personnes, intermittents du spectacle, professionnels de la culture, détenteurs de la Carte Privilège Grand Quevilly Développement, adhérents FNCTA

TARIF RÉDUIT + : bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASPA), étudiants, moins de 18 ans

* **TARIF EXCEPTIONNEL :** *La trilogie du troisième type*

** **TARIF PASS 3 SPECTACLES :** pour 3 spectacles de catégorie C

*** **TARIF PASS 5 SPECTACLES :** pour 5 spectacles de catégorie C ou 4 spectacles catégorie C + 1 spectacle de catégorie B

PASS WEEK-END FESTHÉA : pour l'intégralité de la programmation du festival.

Réductions accordées sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Tous les spectacles sont en placement libre, excepté *In the brain* dont le placement est numéroté.



L'ensemble de nos spectacles est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de vous faire connaître auprès de la billetterie lors de votre réservation.



Pour les personnes malentendantes, des boucles d'induction magnétique (BIM) sont proposées gratuitement sur une sélection de spectacles. En savoir + p. 37

COMMENT RÉSERVER ?

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À PARTIR DU MARDI 1^{er} SEPTEMBRE 2026.

► **par internet :** www.dullin-grandquevilly.fr (sans frais de location supplémentaire)

► **par téléphone :** télépaiement par carte bancaire au 06 79 18 08 60 (mardi, jeudi et vendredi 14h/17h)

► **sur rendez-vous :** au 06 79 18 08 60 et à billetterie.dullin@grandquevilly.fr

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

CB, espèces, chèque Culture, carte Culture de l'Université de Rouen, pass Culture, carte Atouts Région Normandie

À NOTER

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Il n'est pas nécessaire d'imprimer vos e-billets achetés en ligne, ils peuvent être présentés virtuellement le jour du spectacle.

Ouvertures des portes : 1 heure avant la représentation (30 minutes pour les spectacles « Jeune et très jeune public ») • Toute personne, adulte ou enfant (quel que soit son âge), doit être munie d'un billet pour accéder à la salle de spectacle • À l'exception des spectacles « Très jeune public » programmés à leur intention, le théâtre se réserve le droit de refuser l'entrée en salle des enfants de moins de 2 ans • En cas de retard, l'admission en salle peut être refusée pour des raisons artistiques et techniques, ne donnant droit à aucun remboursement ni compensation.

POUR VOUS ACCUEILLIR

L'ÉQUIPE

Yann Dacosta et Marielle Julien

Co-direction yann.dacosta@grandquevilly.fr - marielle.julien@grandquevilly.fr

Sylvain Lehericher

Accompagnement des pratiques amateurs et des résidences

sylvain.lehericher@grandquevilly.fr / 06 08 43 56 96

Thierry Lemonnier

Régie principale thierry.lemonnier@grandquevilly.fr / 07 88 74 93 40

Jonathan Le Page

Régie générale jonathan.le-page@grandquevilly.fr / 06 76 50 29 36

Estelle Mazur

Comptabilité estelle.mazur@grandquevilly.fr / 07 88 74 93 52

Marion Nabais

Action culturelle marion.nabais@grandquevilly.fr / 06 78 54 76 19

Véronique Rosius

Direction adjointe veronique.rosius@grandquevilly.fr / 07 88 74 93 44

Audrey Valentin

Communication et relations publiques audrey.valentin@grandquevilly.fr / 06 76 05 90 49

Julie Verne

Billetterie et accueil artistes

billetterie@grandquevilly.fr / 06 79 18 08 60

julie.verne@grandquevilly.fr / 06 45 59 51 39

Avec la participation des intermittentes et intermittents du spectacle, des différents services municipaux et associations de la Ville de Grand Quevilly.

ET POUR PLUS DE CONVIVIALITÉ...

Le bar est ouvert pour tous les spectacles en soirée au Centre culturel Marx-Dormoy, avec une offre de boissons et de restauration légère.

LOCATION CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY

La location est réservée aux associations, établissements scolaires, entreprises et autres institutions. Pour toute demande, merci de remplir le formulaire sur :

dullin-grandquevilly.fr/location-dormoy

SOUTIENS / PARTENAIRES

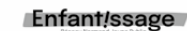
Dullin Hors les murs est la saison culturelle proposée par le théâtre Charles-Dullin et le centre culturel Marx-Dormoy, structures municipales de la Ville de Grand Quevilly.



SOUTIENS



PARTENAIRES ET RÉSEAUX



En partenariat avec Dullin Hors les murs et la DRAC, les élèves « option générale théâtre » du lycée Val de Seine de Grand Quevilly bénéficient de l'intervention régulière d'une compagnie professionnelle de théâtre (cours, stages, restitution de projets).

Pour l'année scolaire 26/27 :

- Option Premières : Compagnie Konfiské(e) dirigée par Carine Plazzi (restitutions jeudi 13 mai)
- Option Terminales : Collectif Embuscade dirigé par Hannaë (restitutions mardi 6 avril)



Dans le cadre du projet Les Voyages du collectif XY, le collège Edouard-Branly de Grand Quevilly met son gymnase équipé pour le cirque à disposition des artistes de la compagnie.

POUR S'INFORMER

- Pour recevoir notre newsletter : audrey.valentin@grandquevilly.fr
- Retrouvez notre programmation complète sur www.dullin-grandquevilly.fr
- Suivez notre actualité sur notre page Facebook et sur Instagram @dullinhorslesmurs

FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY © DR

Production et diffusion Avril en Septembre | Soutien Centre Culturel des Carnes | Langon

BEN HERBERT LARUE © Olivier Bonnet

Soutien Des Lendemain qui chantent/Tulle, Trianon Transatlantique/Sotteville lès Rouen, Les écuries de Baroja/Anglet, Théâtre Edwige Feuillère/Vesoul, La Manufacture/Saint-Quentin, Centre de la musique (CNM), l'ADAMI, SPEDIDAM

GÉNÉRATION MITTERRAND © Pauline Le Goff

Production Compagnie des Animaux en paradis | Coproduction Théâtre Louis Juvet/Rethel, TCM/Théâtre de Charleville-Mézières, Espace Jean Vilar/Revin, le Salmanazar/Epemay, Le Forum Jacques Prévert - scène conventionnée de Carros, Théâtre du Train Bleu, Acmé, La Pépinière Théâtre, Aide à la création Département de la Mame et de la Région Grand Est, aide à la diffusion de la Région Grand Est et avec le soutien du Théâtre du Rond-Point. Aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération », spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER (dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon). La compagnie des Animaux en Paradis bénéficie du soutien du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et est soutenue par la Région Grand Est.

N'ÊTRE © Alban Van Wassenhove

Production La compagnie des choses humaines | Coproduction Théâtres Dullin-Dormoy/Grand Quevilly, Studio-Théâtre de Charenton/Charenton-Le-Pont, Comédiamusée - Espace Rotonde/Petit-Couronne | Soutien L'Étincelle - théâtre(s) de la ville de Rouen, Le Labo Victor Hugo/Rouen, La Factorie/Val-de-Reuil, Le Silo/Le Mérévillois, Les Fours à Chaux/Regnéville-sur-mer | Soutiens Ville de Rouen (aide au projet), Région Normandie (aide à la maquette), Département Seine-Maritime (aide à la visibilité), dans le cadre de la coopération « Itinéraires d'Artistes(s) » 2025, avec le CDN Rouen-Normandie et les associations Dérézo de la ville de Brest, Au bout du plongeur de la métropole rennaise, Les Fabriques - Laboratoire(s) Artistique(s)/Nantes, La Fonderie/Le Mans.

REQUIEM POUR UNE LOVE DOLL © Olivier Allard

Soutien DRAC Normandie dans le cadre du Plan France Relance, Bourse Adami Première Fois Théâtre

MERCREDI C'EST SPORT © Thierry Laporte

Production Barbaque Compagnie

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON © Louise Ajuste

Coproduction MC2/Grenoble, L'ARC scène nationale/Le Creusot, Théâtre Durance/scène nationale de Château-Amoux-Saint-Auban, Le PIVO, scène conventionnée/95, Théâtre de Châtillon/92, Théâtre des Collines/Annecy, Théâtre de Villefranche sur Saône, La 2Deuche/Lempdes, le Grand Angle/Voiron, le Théâtre d'Auxerre/scène conventionnée, Théâtre de Crolles, le Théâtre du Briançonnais | Soutien La Passerelle/scène nationale de Gap et des Alpes du Sud ainsi que le Théâtre du Point du Jour et le Théâtre de la Croix Rousse/Lyon. La Compagnie Cassandre est associée aux Théâtre de Châtillon, Théâtre des Collines/Annecy,

Théâtre Durance, scène nationale de Château-Amoux-Saint-Auban. Compagnie associée au Groupe des 20 /scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes, soutien régulier de la DRAC et de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon.

NÉNÈNE © Fabrice Robin

Coproduction Fédération des Associations des Théâtres Populaires (FATP), Théâtres Dullin-Dormoy/Grand Quevilly | Accueil en résidence Théâtres Dullin-Dormoy/Grand Quevilly, L'Étincelle/Rouen, Collectif 12 - Fabrique d'Art et de Culture, Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne, Fort de Tournelle/Le Havre/Cie Akté, Laboratoires & Fabriques/Nantes, La Fonderie/Le Mans, CDN de Normandie - Rouen, Théâtre des Bains Douches/Le Havre | Accompagnement et soutien financier Collectif 12 - Fabrique d'Art et de Culture, Coopération Itinéraire d'Artiste(s), Théâtre de l'Étincelle/Rouen

JE SUIS 52 © Jeco

Tours et effets magiques inspirés des publications de Guy Hollingworth, Bébél, Yves Doumergue, Roberto Giobbi | Production Compagnie YVONNE III | Avec le soutien de EPPGHV La Villette, Compagnie le Phalène/Thierry Collet, ElCian Destino, Théâtre Louis Juvet scène conventionnée des Ardennes

TROIS PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES

© Sandrine De Pas

Chident-Théâtre est soutenu par la Mairie de Les Mées et le Département des Alpes de Haute-Provence dans le cadre d'un conventionnement.

SUR TON PIEDestal © Sonja Baudouin

Partenaires FRAC de Sotteville-lès-Rouen, Ville de Rouen, Ville de St-Étienne-du-Rouvray, DRAC (jumelage résidence d'artiste), Esadhar

LES SWINGING POULES © Paule Thomas

Avec le soutien du centre culturel Marcel Pagnol de Bures sur Yvette et du théâtre du Val d'Osne de Saint Maurice

LE JOURNAL DE MAÏA © Clément Foucard

Production La Traversée | Soutien Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production | Scène nationale et dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT | Le projet a été soutenu au titre du dispositif « Une scène au collège » 2024-2025 du Conseil départemental de la Somme. Il a bénéficié du soutien de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon 2025, et du soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT. Le projet a été accompagné par un accueil en résidence aux Tréteaux de France - CDN. La compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées. Elle est soutenue par la Région Hauts-de-France pour ses projets.

PETITE FILLE AUX CHEVEUX BLANCS © Antoine Franchet

Coproductions Théâtre du Château/Eu, Centre Culturel Julibona/Lillebonne, Théâtres Dullin-Dormoy/Grand Quevilly | Soutien DRAC Normandie, Région Normandie dans le cadre de l'aide à la création | La compagnie Konfiské(e) est soutenue par la ville de Rouen dans le cadre d'un conventionnement triennal et par le Département de Seine-Maritime pour ses actions sur le territoire.

IN THE BRAIN © Todd MacDonald

Production Hofesh Shechter Company | Production déléguée tournées 2027 et commande Agora Cité Internationale de la Danse / Montpellier Danse + CCN Occitanie | Coproduction Migros Culture Percentage Dance Festival Steps, Château Rouge, scène conventionnée/Annemasse, Espace 1789, scène conventionnée danse/Saint-Ouen, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Düsseldorf Festival ! | Soutien à la production Théâtre de la Ville, Paris | Hofesh Shechter Company reçoit avec gratitude le soutien apporté à la réalisation de Shechter II 2026. Ce soutien comprend un financement de la Fondation Harold Hyam Wingate et de l'Abderrahim Crickmay Charitable Settlement, ainsi qu'un financement de projet de la Fondation Jerwood pour Jerwood xSII, une offre de développement professionnel continu (CPD) destinée aux danseurs. HofeshShechterCompany bénéficie également d'un financement public par l'intermédiaire de l'Arts Council England et du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. Hofesh Shechter est codirecteur de l'Agora, Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie.

MADE IN FRANCE © Marie Charbonnier

Production La Poursuite du Bleu et Jumo Production | Coproduction Le Tangram - Scène Nationale d'Évreux, Le Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée d'Intérêt National, Le Théâtre de la Concorde/Paris, Les 3T - Théâtre du Troisième Type/Saint-Denis, Le POC ! - Scène culturelle d'Alfortville, ACME, Jumo Production, Stéphanie Bataille, Jean Despax, Margaux Gregoir et Nicolas Laugero Lasserre | Soutien Théâtre de Belleville, L'Étoile du Nord - Scène conventionnée d'Intérêt National, L'Espace Sorano/Vincennes, Théâtre Roger Barat/Herblay-sur-Seine, ADAMI. Action financée par la Région Île-de-France.

EN CAVALE © Alexandre Nettour Présenté par Far Prod

TRIOLOGIE DU TROISIÈME TYPE © Marie Charbonnier

LE PREMIER SEXE OU LA GROSSE ARNAQUE DE LA VIRILITÉ Production Reine Blanche Productions | Soutien et remerciements Théâtre de la Loge, Couvent des Récollets, Le Carreau du Temple, CDN de Rouen | Spectacle créé en 2022 par La Compagnie Passages

LA FÊTE DU SLIP OU LE PIPO DE LA PUISSANCE

Production Reine Blanche Productions | Soutien DRAC Ile-de-France | Résidences de création MAC Créteil, Cresco/St-Mande, Espace Sorano/Vincennes | Avant-première Théâtre de la Lucarne/Bordeaux le 25 avril 2024. Créé en 2024 au Théâtre La Reine Blanche/Paris

LES PAILLETES DE LEUR VIE OU LA PAIX DÉMÉNAGE

Production Reine Blanche Productions | Coproduction Théâtre de Suresnes Jean Vilar et MAC Créteil | Soutien DRAC Ile-de-France | Résidences de création La Manekine, Cresco/Saint-Mande, MAC Créteil, Théâtre de Suresnes Jean Vilar | Création du 23 mai au 15 juin 2025 Théâtre La Reine Blanche/Paris

LES VOYAGES © Samuel Buton

Production Collectif XY | Coproduction Lieux Publics, Centre national de création en espace public (Marseille) - Le Phénix scène nationale Pôle européen de création à Valenciennes - Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (Vieux Condé) | Résidences EPPGHV-La Villette (Paris) / La Faiencerie, Théâtre Creil Chambly / Lieux Publics, Centre national de création en espace public (Marseille) / L'institut Français de Jérusalem (Naplouse) et l'école de cirque de Naplouse « Assirk Assaghir » | Avec le soutien de la Région Hauts-de-France | Remerciements au Mail, Scène culturelle de Soissons et à la municipalité de Naplouse.

LE LOUP ET PIERRE © Léopold Frey

Coproduction Le Volcan/Le Havre, Théâtre Le Passage/Fécamp, Théâtres Dullin-Dormoy/Grand Quevilly | Subventions Ville de Caen, Conseil Départemental du Calvados, Région Normandie, Drac Normandie | Soutien La Renaissance/Mondeville, L'Étincelle/Rouen, Amavada-Logre/Caen, Le Studio 24/Caen, La Cité-Théâtre/Caen, Le Sillon/Caen, Les Ateliers Intermédiaires/Caen

POUR LES VIVANT.ES © Alex Mesnil

Production Superfamilles/Par tous les temps | Coproduction Le Préau CDN de Normandie Vire, Espace Marcel Camé/Saint-Michel-sur-Orge, Théâtres Dullin-Dormoy/Grand Quevilly | Soutien DRAC Normandie, Département du Calvados, Château de Monthelon - Atelier international de création artistique/Yonne, L'Atelier du Plateau/Paris, Collectif de Tamié/Savoie, Théâtre 13/Paris, Le Préau CDN de Normandie Vire, Espace Marcel Camé/Saint-Michel-sur-Orge, Théâtres Dullin-Dormoy/Grand Quevilly, Scène Nationale de l'Essonne

AUDREY VERNON © Laura Gilli

Production Fourchette Suisse Productions

LE BAL DES REINES © Gauthier Thypha

Production Cie La Vive Allure | Avec l'aide de la Région Normandie dans le cadre du Millénum Coproduction (en cours) Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix Hauts-de-France, Le Rive Gauche - Scène Conventionnée d'Intérêt National Danse/Saint-Étienne-du-Rouvray (artiste associée) | Soutien Théâtre Monsigny/Boulogne-sur-Mer, Théâtre Dullin-Dormoy/Grand-Quevilly, Le Flow/Lille

54, CITÉ SAINT-GOBAIN

© Benjamin Bacheller/Emmanuel Ligner
Soutien Ateliers Médicis dans le cadre du dispositif Transat



VILLE DE
GRAND QUEVILLY

dullin-grandquevilly.fr
06 79 18 08 60



#dullinhorslesmurs