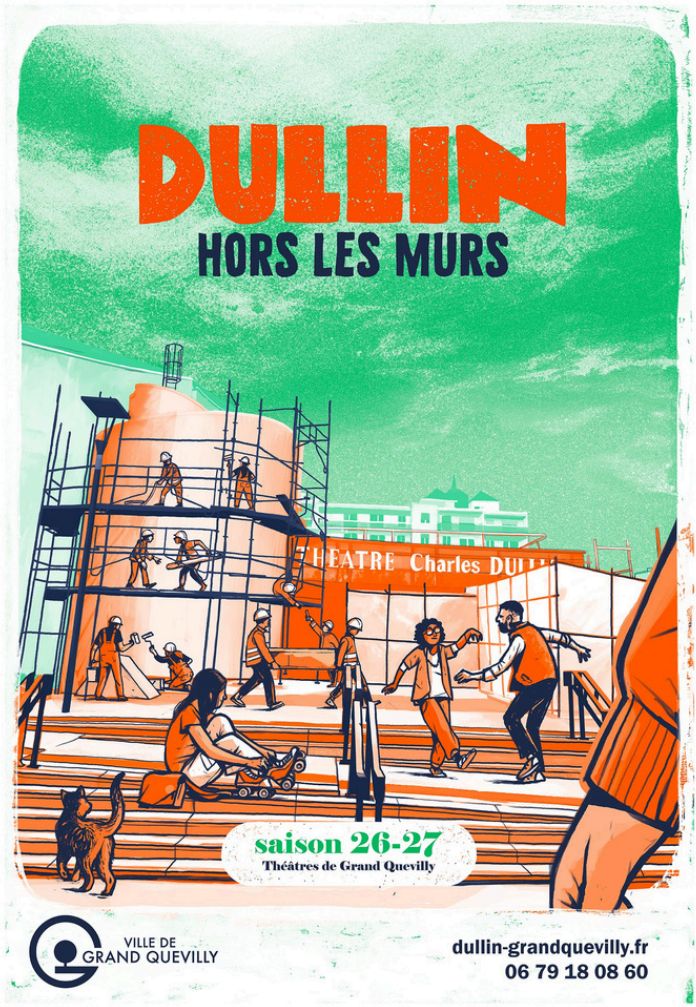


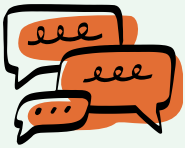
PROGRAMMATION PUBLICS SCOLAIRES

Saison 2026-2027


DULLIN
HORS LES MURS

PROGRAMMATION 2026/2027
À DESTINATION DES PUBLICS SCOLAIRES

- **5 spectacles** sont programmés cette saison en représentations scolaires par "Dullin hors les murs" (pendant les travaux de rénovation du théâtre Charles-Dullin de Grand Quevilly), accessibles du **collège au lycée**.
- **Une sélection de 7 spectacles en représentations tout public**, est aussi présentée dans ce document, pour une sortie organisée en temps extrascolaire.
- Des **ressources pédagogiques pour chacun des spectacles** (dossiers de présentation, photos, pistes pour poursuivre en classe...) sont disponibles sur notre plateforme **Netboard** Rendez-vous sur : https://dullin-grandquevilly.netboard.me/
- **Tarif** : le tarif unique pour les représentations scolaires et tout public est de **5 € par élève** (sauf exception précisée). La gratuité est accordée aux accompagnateurs (1 accompagnateur pour 10 élèves).
- Pensez au **Pass Culture** (part collective) et à la carte **Atouts Normandie** pour vous accompagner financièrement dans vos projets scolaires.
- Des **projets autour des spectacles sont possibles à construire en partenariat avec les enseignants**, n'hésitez pas à nous contacter pour nous faire part de vos souhaits (rencontres, ateliers, visites du théâtre, etc.).



Informations et réservations auprès de Marion Nabais
marion.nabais@grandquevilly.fr
06 78 54 76 19

PARCOURS CRED76 (parcours découverte pour les collégiens)
&
LA MARIANNE (petite forme théâtrale au lycée)

Le parcours CRED76 pour les collégiens



Ce parcours propose d'emmener les élèves à la **découverte des différents établissements culturels de la Ville de Grand Quevilly : le Théâtre (Dullin hors les murs), la Médiathèque, la Maison des arts et l'Artothèque**.
Cette proposition est l'occasion de bénéficier d'une offre culturelle pluridisciplinaire et de sensibiliser les jeunes à diverses formes artistiques, grâce au partenariat entre nos structures.

Parcours gratuit, en dehors des frais de billetterie.

Deux formules sont possibles, au choix pour l'enseignant :

- formule n°1 "Découvrir" (sur une ou deux journées)
- formule n°2 : "S'approprier" (sur plusieurs rendez-vous)

Dans le cadre de ce parcours CRED76, un spectacle au choix est proposé (*Le Journal de Maïa* ou *54, Cité Saint-Gobain*).

Programmation complète CRED76 en ligne sur le site de la Seine-Maritime : https://www.seinemaritime.fr/nos-actions/education-college/guide-du-cred76/culture/theatre/parcours-decouverte-des-lieux-culturels-de-grand-quevilly/

La Marianne, petite forme théâtrale au lycée



La Marianne est une **forme courte jouée en classe**, par la compagnie Les Animaux en Paradis (qui présente à Marx-Dormoy le spectacle ***Génération Mitterrand***).
Avec la complicité de l'équipe enseignante, Marianne vient se présenter dans la classe... Elle raconte sa vie, c'est alors toute l'**histoire de la République** que les élèves traversent : exils, emprisonnements, guerres, sans oublier de nombreux mariages (dont le prochain est prévu en 2027). La langue est à la fois poétique et très parlée, voire argotique. Avec ludisme et humour, ce spectacle éclaire la façon dont notre système républicain s'est mis en place.

- Durée **20 min. + échanges après le spectacle**
- Jusqu'à **3 classes dans la journée** (dès la 2nde)
- Possibilité d'organiser aussi un **atelier théâtre** avec la comédienne Esther Moreira
- Financement possible par le **Pass Culture**
- La venue dans votre établissement sera organisée selon vos disponibilités et celles de la comédienne. Nous contacter.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



JNOUN

Les Tréteaux de France et Le Groupe Chiendent
Théâtre **I** à partir de la 6e
SCOLAIRES :
JEUDI 12 NOVEMBRE | 10H ET 14H
En classe



NÉNÈNE

Collectif Embuscade
Théâtre **I** à partir de la 2nde
SCOLAIRE :
MARDI 1ER DÉCEMBRE | 14H
Centre culturel Marx-Dormoy, Grand Quevilly



LE JOURNAL DE MAÏA

Compagnie La Traversée
Théâtre **I** de la 6e à la 3e
SCOLAIRES :
MARDI 12 JANVIER | 14H
ET MERCREDI 13 JANVIER | 10H
Espace Jeunesse, Grand Quevilly



PETITE FILLE AUX CHEVEUX BLANCS

Compagnie KonfisKé(e)
Théâtre **I** 6e
SCOLAIRES :
LUNDI 18 JANVIER | 10H ET 14H
Centre culturel Marx-Dormoy, Grand Quevilly



54, CITÉ SAINT-GOBAIN

Emmanuel Ligner
Ciné-récit **I** à partir de la 4e
SCOLAIRE :
VENDREDI 28 MAI | 14H
Centre culturel Marx-Dormoy, Grand Quevilly

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC
OUVERTES AUX COLLÉGIENS ET LYCÉENS



GÉNÉRATION MITTERRAND

La compagnie des Animaux en Paradis
Théâtre **I** à partir de la 2nde
TOUT PUBLIC :
JEUDI 15 OCTOBRE | 20H30
Centre culturel Marx-Dormoy, Grand Quevilly



L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Compagnie Cassandre
Théâtre-conférence **I** à partir de la 2nde
TOUT PUBLIC :
VENDREDI 27 NOVEMBRE | 20H30
Centre Culturel Marx-Dormoy, Grand Quevilly



IN THE BRAIN

Shechter II
Danse **I** à partir de la 6e
TOUT PUBLIC :
JEUDI 21 JANVIER| 20H30
ET VENDREDI 22 JANVIER | 20H30
Le Rive Gauche, Saint-Étienne-du-Rouvray



MADE IN FRANCE

Compagnie La Poursuite du Bleu
Théâtre **I** à partir de la 3e
TOUT PUBLIC :
MARDI 2 FÉVRIER | 20H30
Centre culturel Marx-Dormoy, Grand Quevilly

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC
OUVERTES AUX COLLÉGIENS ET LYCÉENS



EN CAVALE

Clarika et Barbara Carlotti
Musique **I** à partir de la 6e
TOUT PUBLIC :
VENDREDI 5 FÉVRIER | 20H30
Le Trianon Transatlantique, Sotteville-lès-Rouen



COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE 2

Audrey Vernon
Humour **I** à partir de la 2nde
TOUT PUBLIC :
JEUDI 25 MARS | 20H30
Centre culturel Marx-Dormoy, Grand Quevilly



LE BAL DES REINES

Compagnie La Vive Allure
Bal participatif **I** à partir de la 5e
TOUT PUBLIC :
MARDI 11 MAI | 20H30
Centre culturel Marx-Dormoy, Grand Quevilly

À partir de la 2nde I Représentation tout public | 5€ par élève

Jeudi 15 octobre | 20h30
CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY
GRAND QUEVILLY

Théâtre
Durée estimée **1h15**



GÉNÉRATION MITTERRAND

Compagnie des Animaux en Paradis

Michel est ouvrier à Belfort, Marie-France journaliste à Paris, Luc enseignant à Vénissieux. Ils sont nés en 1950. Le 10 mai 1981, ils votent François Mitterrand, persuadés du changement à venir. En 2022, ils votent respectivement pour Marine Le Pen, Jean-Luc Mélenchon et Emmanuel Macron… Jamais dépourvus d'humour, ces trois protagonistes font le récit de leurs espérances, leurs désillusions et les utopies de toute une génération.
Deuxième épisode de la série *Huit rois (nos présidents)*, Léo Cohen-Paperman met en scène avec tendresse, drôlerie et humanité le portrait de tout un peuple.

Texte **Léo Cohen-Paperman et Emilien Diard-Detoeuf**
Mise en scène **Léo Cohen-Paperman**
Avec **Léonard Bourgeois-Tacquet, Mathieu Metral et Hélène Rencurel**

Ressources pédagogiques sur le spectacle :
https://dullin-grandquevilly.netboard.me/generationmitterrand/

Ateliers possibles mercredi 14 octobre : Rencontre pendant le montage avec Léonard Tusseau (régisseur) sur la technique/costumes/décors ou pratique théâtrale avec l'un.e des comédien.ne.s du spectacle

À partir de la 6e I Représentations scolaires | 5€ par élève

Jeudi 12 novembre | 10h et 14h
EN CLASSE

Théâtre
Durée estimée **1h40**
(spectacle + débat)



JNOUN

Les Tréteaux de France & Le Groupe Chiendent

L'arrivée au collège est une épreuve qui marque le passage de l'enfance à l'adolescence. Écrit par Anne Corté et interprété par Julien Frégé, *Jnoun* se joue dans une salle de classe.
C'est l'histoire d'un garçon qui entre en sixième. Pour ne pas paraître faible, il imite ses pairs. Il cède à la pression du groupe et se laisse emporter par les injonctions à la virilité et les démonstrations d'une masculinité toxique. Comment la classe réagira-t-elle à ses aveux ?
Les jeunes s'interrogent et engagent la discussion avec le comédien dans un espace de réflexion collective.
L'occasion d'aborder les violences sexistes et sexuelles par le théâtre. Autant de questions qui, abordées avec les élèves leur donneront les outils pour analyser leurs comportements relationnels et prendre soin des autres que ce soit dans les rapports qu'ils entretiennent au sein de leur établissement scolaire ou à l'extérieur.

Texte **Anne Corté, Julien Frégé**
Mise en scène et interprétation **Julien Frégé**

Ressources pédagogiques sur le spectacle :
https://dullin-grandquevilly.netboard.me/jnoun/

À partir de la 2nde I Représentation tout public | 5€ par élève

Vendredi 27 novembre | 20h30
CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY
GRAND QUEVILLY

Théâtre-conférence
Durée estimée **1h15**



L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Compagnie Cassandre

Vous voulez prendre le pouvoir ? Dans ce spectacle à l'humour décapant, deux scientifiques du G.I.R.A.F.E. vous exposent leur méthode infaillible pour gagner n'importe quelle élection.
Peu importe si vous dites vrai, il s'agit seulement de convaincre !
Une fausse conférence plus vraie que nature dans laquelle Sébastien Valignat s'approprie les techniques de la rhétorique auxquelles nous sommes quotidiennement confrontés.
S'inspirant de la vie politique française des dernières décennies, il décrypte ainsi les rouages d'un langage qui a troqué l'argumentation contre la manipulation. Passionnant, espiègle et jubilatoire !

Mise en scène **Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte**
Écriture **Sébastien Valignat et Logan de Carvalho**
Interprétation **Adeline Benamara et Sébastien Valignat**

Ressources pédagogiques sur le spectacle :
https://dullin-grandquevilly.netboard.me/lartdavoirtoujoursraison/

Ateliers possibles : "Fabrique ton JT" (6 heures) ou atelier éloquence (2 heures)

À partir de la 2nde I Représentation scolaire | 5€ par élève

Mardi 1er décembre | 14h
CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY
GRAND QUEVILLY

Théâtre
Durée estimée **1h30**
+ bord plateau



NÉNÈNE

Collectif Embuscade

Sous un toit en tôle, trois femmes se regardent. Rien n'est plus vide que ce moment pour elles. Elles ne se parlent pas, *Fam san'vizaz* les surveille. Elles ne se connaissent pas. Euphrasie femme malgache à la Réunion en 1790, Elise femme morvandelle en 1880 et Antoinette femme réunionnaise en 1960. Elles ont toutes les trois gardé des enfants. Elles, nounous, nourrices, nénènes… À partir d'un parcours fictif à travers le temps et l'espace, trois comédiennes et un musicien déploient une enquête sur la figure de la nourrice.
Un projet théâtral qui fait suite au premier volet *Goyav'de Frans*.
Un requiem pour ces femmes oubliées dont les histoires ont été balayées sous le tapis.

Un **parcours Regards** (Région Normandie) est proposé pour des classes de lycée.

Mise en scène et texte **Hannaë**
Scénographie **Juliette Desproges**
Assistante à la scénographie **Maud Grange**
Avec **Maé Durand, Sarah Jean-Baptiste, Victor Pitoiset, Sabine Royer**

Ressources pédagogiques sur le spectacle :
https://dullin-grandquevilly.netboard.me/nenene/

De la 6e à la 3e I Représentations scolaires | 5€ par élève

Mardi 12 janvier | 14h
Mercredi 13 janvier | 10h
ESPACE JEUNESSE, GRAND QUEVILLY

Théâtre
Durée estimée **1h**
+ bord plateau



LE JOURNAL DE MAÏA

Compagnie La Traversée

Maïa et Alicia, deux amies de 13 ans entrent en classe de 4e.
Elles discutent avec humour et légèreté de sujets de leur âge : l'amitié, les réseaux sociaux, la pression scolaire et parentale… Cependant, les premières angoisses de Maïa émanent. Pour se libérer, la jeune fille décide de tenir un journal adressé à l'adulte qu'elle deviendra.
Sans fard ni artifice, Cédric Orain capte avec une grande justesse cette période où l'on apprend à composer avec ses fragilités.
Un tête-à-tête théâtral finement interprété par deux comédiennes à l'énergie vibrante.
Ce spectacle permet d'aborder l'anxiété chez les adolescents, et est suivi d'un temps de discussion avec les jeunes.

Texte et mise en scène **Cédric Orain**
Avec en alternance **Louise Bénichou/Candice Pauilhac, Marion Brest/Charlotte Leonhardt**

Ressources pédagogiques sur le spectacle :
https://dullin-grandquevilly.netboard.me/lejournaldemaia/

Un **atelier écriture et théâtre (3 heures)** "se raconter par le récit" est proposé par la compagnie en complément du spectacle.

6e I Représentations scolaires | Gratuit

Lundi 18 janvier | 10h et 14h
CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY
GRAND QUEVILLY

Théâtre et danse
Durée estimée **1h**
+ bord plateau



PETITE FILLE AUX CHEVEUX BLANCS

Compagnie KonfisKé(e)

Yiyi est une petite fille de 9 ans, elle est en CE2 et a de longs cheveux blancs. Elle vient de loin, d'un pays où les bombes explosent, dit-on. Elle ne parle pas. Mais bientôt Yiyi va se faire de nouvelles copines, attiser la curiosité de ses nouveaux camarades de classe. Tous vont prendre la parole, adultes et enfants pour nous parler de Yiyi et de ce qu'elle vient bouleverser dans leurs vies.
Elle va aussi parler et nous raconter son histoire…
Cette nouvelle création de Carine Piazzi, mêlant théâtre et danse, questionne sur un sujet grave, le tout avec douceur, poésie et humour. Un message d'espoir et de résilience qui met en lumière la joyeuse intelligence des enfants !

Texte **Gwendoline Soublin**
Mise en scène **Carine Piazzi**
Chorégraphie **Sarah Laredo**
Avec **Fanny Catel, Namiko Gahier-Ogawa, Carine Piazzi**

Ressources pédagogiques sur le spectacle :
https://dullin-grandquevilly.netboard.me/petitefille/

Pratique artistique : des **ateliers danse et théâtre** peuvent être proposés par la metteuse en scène et la chorégraphe.

À partir de la 6e I Représentations tout public | 9€ par élève

Jeudi 21 janvier | 20h30
Vendredi 22 janvier | 20h30
LE RIVE GAUCHE
SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY

Danse
Durée estimée **1h**



IN THE BRAIN

Shechter II

Une pulsation sourde. Un appel irrépressible qui vient de loin.
Le célèbre chorégraphe Hofesh Shechter, reconnu pour ses pièces intensément physiques et immersives, propulse ses danseurs dans une transe collective. Sur scène, les huit jeunes interprètes forment un cœur palpitant.
Inspirée de *CAVE*, œuvre initialement conçue pour la Martha Graham Company, la pièce évolue ici vers un territoire plus archaïque et rituel, laissant émerger des gestes de danses folkloriques, des élans tribaux mais aussi l'énergie brute du krump ou du hip-hop.
L'expérience collective devient spirituelle et, sous nos yeux, la scène disparait. Ne reste plus qu'une meute vibrante, une humanité en fusion, un flux d'énergie comme un vertige.

Chorégraphie et Musique **Hofesh Shechter**
Lumière **Tom Visser**
Costume **Hofesh Shechter**
Avec **Matilde Agostinone, Teige Bisnought, Nagga Baldina, Skiye Nataliah, Federica Fantuzi, Woojin Kwon, Armand Lassus, Ella Roberts**

Ressources pédagogiques sur le spectacle :
https://dullin-grandquevilly.netboard.me/inthebrain/

À partir de la 3e I Représentation tout public | 5€ par élève

Mardi 2 février | 20h30
CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY
GRAND QUEVILLY

Théâtre
Durée estimée **1h35**



MADE IN FRANCE

Compagnie La Poursuite du Bleu

Comédie engagée et récompensée par un Molière, *Made in France* dépeint le parcours d'Émile, un détenu bénéficiant d'un aménagement de peine. Il passera ses journées à l'usine et ses nuits en centre de détention. Le problème : l'usine où il s'apprête à travailler délocalise. Il n'a donc plus le choix, pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes et sauve l'usine.
Entre situations teintées d'absurdité, cette pièce explore avec humour les méandres de la lutte sociale.
Après le très remarqué *Coupures*, la compagnie réitère une satire féroce, écrite de mains de maîtres. Succès assuré !

Écriture et mise en scène **Samuel Valensi et Paul-Eloi Forget** assistés d'**Alice Hefling et Alexandre Babey**
Scénographie **Bastien Forestier et Sandrine Lamblin**
Avec **June Assal, Valérie Moinet, Bertrand Saunier/Stefan Godin/Michel Derville, Thomas Rio/Brice Borg, Samuel Valensi, Mélanie Centenero/Chloé Denis à la batterie**

Ressources pédagogiques sur le spectacle :
https://dullin-grandquevilly.netboard.me/madeinfrance/

À partir de la 6e I Représentation tout public | 5€ par élève

Vendredi 5 février | 20h30
LE TRIANON TRANSATLANTIQUE
SOTTEVILLE-LES-ROUEN

Duo musical
Durée estimée **1h30**



EN CAVALE

Clarika et Barbara Carlotti

Clarika et Barbara Carlotti, deux grandes voix de la chanson française, réunies sur scène sous la houlette d'Emmanuel Noblet, pour une traversée musicale et cinématographique au féminin !
Un concert en hommage aux héroïnes de films qui chantent, rêvent, résistent, s'émancipent. De la blonde explosive des *Hommes préfèrent les blondes* aux héroïnes en fuite de *Thelma et Louise*, des incantations douces de la fée des Lilas à la solitude vibrante de Cléo, ce set convoque des figures de femmes mythiques du cinéma à travers les chansons qui les portent et les racontent.
Un dialogue sensible entre cinéma et musique pour faire vibrer les récits féminins. Un concert pour se souvenir que les chansons de films ne sont jamais anodines. Elles racontent, elles éveillent, elles relient. Suivez-les dans leur cavale musicale !

Chant **Clarika, Barbara Carlotti,**
Piano et claviers **Sophie Oz**
Mise en scène **Emmanuel Noblet**

Ressources pédagogiques sur le spectacle :
https://dullin-grandquevilly.netboard.me/encavale/

À partir de la 2nde I Représentation tout public | 5€ par élève

Jeudi 25 mars | 20h30
CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY
GRAND QUEVILLY

Humour
Durée estimée **1h20**



COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE 2

Audrey Vernon

Quinze ans après avoir « épousé son milliardaire », Audrey Vernon célèbre ses noces de cristal dans son nouveau one-woman-show *Comment épouser un milliardaire* 2. Un anniversaire de mariage qui lui offre l'occasion de faire le bilan de plus d'une décennie de croissance des inégalités et du nombre de milliardaires !
Un spectacle à l'humour décapant et finement documenté, qui décrypte les règles absurdes du monde actuel.
Sa devise : Plus riche qu'hier mais moins que demain.
Tout un programme !

De **Audrey Vernon**
Mise en scène **Marie Guibourt**

Ressources pédagogiques sur le spectacle :
https://dullin-grandquevilly.netboard.me/audreyvernon/

À partir de la 5e | Représentation tout public | 5€ par élève

Mardi 11 mai | 20h30
CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY
GRAND QUEVILLY

Bal participatif
Durée estimée **1h15**



LE BAL DES REINES

Compagnie La Vive Allure

Vous êtes toutes et tous conviés à ce *Bal des Reines* !
Un projet participatif mené par des femmes et porté par la chorégraphe et danseuse Camille Dewaele, présente la saison dernière dans *Le Bal chorégraphique*.
Inspiré de la figure de la Reine Mathilde, ce bal propose une exploration des états de corps féminins, entre puissance, engagement, force et douceur, le tout en résonance avec des trajectoires plus contemporaines.
À travers une série de tableaux musicaux et chorégraphiques, le public, qu'il soit novice ou expérimenté, plonge au cœur de la danse guidé par Camille et ses « Reines » danseuses complices.
Une démarche sensible et engagée à la dimension collective forte.
Le Bal des Reines est un espace de rencontre, de partage et d'expression, où la danse devient un vecteur de lien, de puissance unie et de liberté !

Dans le cadre du **millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant**
Chorégraphie **Camille Dewaele**
Avec **Camille Dewaele** + distribution en cours

Ressources pédagogiques sur le spectacle :
https://dullin-grandquevilly.netboard.me/lebaldesreines/

À partir de la 4e | Représentation scolaire | Gratuit

Vendredi 28 mai | 14h
CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY
GRAND QUEVILLY

Ciné-récit
Durée estimée **1h**
+ bord plateau



54, CITÉ SAINT-GOBAIN

Emmanuel Ligner

Saint-Gobain, Grande Paroisse, AZF, Boréalis... l'usine de Grand-Quevilly a changé de nom au fil du siècle sans jamais quitter le paysage qui l'entoure. Autour d'elle, des vies ouvrières se sont construites et ont vécu dans la proximité des fumées et des usines. Hors norme par ses dimensions et sa longévité, cette usine a été le reflet d'une histoire sociale agitée et passionnante.
54, Cité Saint-Gobain est un récit en images et en voix, nourri de témoignages et d'archives, autour de cette mémoire ouvrière et cet héritage industriel de Grand-Quevilly.

Photographe et auteur **Emmanuel Ligner**
Artiste visuel et dessin live **Benjamin Bachelier**
Régisseur **Christophe Sartori**

Ressources pédagogiques sur le spectacle :
https://dullin-grandquevilly.netboard.me/54citesaintgobain/

Proposition d'un **parcours autour de la mémoire** (3 séances) : initiation aux méthodes de **collecte d'archives** et construction d'une **restitution collective** avec les élèves (+ visite des Archives Départementales possible).

POUR NOUS REJOINDRE

◆ CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY

1 place Gabriel Péri, Grand Quevilly
Bus 42 : arrêt Le Bourg
(correspondance Métro : arrêt station J.F. Kennedy)
Bus 27 : arrêt Le Bourg

◆ ESPACE JEUNESSE

70 rue Martyrs de la Résistance, Grand Quevilly
Ligne de bus 27 : arrêt station Roosevelt
Métro : arrêt station J. F. Kennedy ou Léon Blum

◆ LE TRIANON TRANSATLANTIQUE

114 avenue du 14 Juillet, Sotteville-lès-Rouen
Métro : arrêt station 14 Juillet
Bus F3 : arrêt station Hôtel de ville
Bus F1, 32, 41 : arrêt Rond-point des Bruyères
Bus 310 : arrêt stade Jean Adret

◆ LE RIVE GAUCHE

20 avenue du Val l'Abbé, St-Etienne-du-Rouvray
Depuis Rouen, Métro (direction Technopôle) :
arrêt Mairie de Sotteville-lès-Rouen
puis Bus F3 (direction Centre commercial de Tourville la Rivière) :
arrêt Goubert
Ligne F6 pour relier Saint-Étienne-du-Rouvray à Grand-Couronne

NOTES PERSONNELLES

dullin-grandquevilly.fr

@dullinhorslesmurs

Licence d'entrepreneur du spectacle L-D-23-000388 / L-R-20-007231 / L-R-20-007232